

নমামি বা ।

নমামি কমলাঃ অনলাঃ অতুলাঃ

সুদলাঃ সুখলাঃ মাতরাঃ

বন্দ্যে মাতরাঃ ।

জামলাঃ বরলাঃ শুশ্রিতাঃ সুসিজাঃ

বরনীঃ ভরনীঃ মাতরাঃ । ৫০

বন্ধিমজ্জর চত্বোপাখ্যায় ।

[অঙ্গ-কুণ্ডি]

ত্রিবিধ বাবাব—চারি ।

কত পিতৃতম,

কে কুণ্ডিতে শিগে,

সুখ-অঙ্গকুণ্ডি,

অননীসম রে ।

প্রাণস্ব স্বন্দর,

মনচিত্ত-কর,

জীতিপূর্ণিত রূপ অঙ্গপদ রে ।

কিবা দূর বেশে,

কিবা অঙ্গবেশে,

কেচি ঐ দুবরি,

অঙ্গর-অঙ্গরে ।

অনন্ত অননী,

সুখ-অঙ্গকুণ্ডি,

বিরাজিত যে অঙ্গরভাষারে ।

কিবা বেদমানী,

কত বাণী-দণ্ডা,

ছিল পুণ্ডিত যে বসে অরে রারে ।

প্রিয় কলহিনী,

প্রেম-কমলিনী,

হ'লো বিরশিত খেই স্বর-পরে ।

সে সুখ-সরসে পরিহল আশে
 কৃষিত মানস-ময়াল বিহরে ।
 সেই পূর্বা দেশে, ফল ফুলে হাসে,
 কল-কানন এ কান্দী-মাঝানে ।
 সে শেষের ভরে, হু ময়ন করে,
 ঘেরি তার দশা স্বপ্ন বিস্তরে । ৪২

আনন্দচন্দ্র মিত্র ।

[বঙ্গভাষার প্রতি ।]

(এক দিন হয়ে গরি—৪৩)

বেয়াস-আড়ারেকা ।

জগতী কাননে বসি, কে তুবি বল এমনি ।
 পল্লব প্রবল অতি, নব হাসে বসন্তী
 শত কোটি চন্দ্র-জিনি প্রভাসত দুখখানি ।
 নারি কোন অলঙ্কার নবি দুকল চন্দ্রহার,
 লাবণ্য তবু অপার, ফলফুলে সুখোভিতী ।
 বিহায়ে মলিন বেশে, বস কি ডাবিছু হাসে,
 নরম-গলে হার ভেসে, কোন ছায়ে বিনোদিনী ।
 ক্ষুদ্র ঐ জীল বীণি জগা লহ মালা অপি,
 জাবি বাল ভাল বানি, শাস রণ-বিনোদিনী ।
 পথিক বলে মাতুলসে, হায় তোমার এ দুর্দশা,
 কত দিনে বনের আশা, পূর্ণ হবে নাহি জানি । ৪৩

আনন্দচন্দ্র মিত্র ।

(মুস্তাফা-আলীন দশকে—১২৮৬ সাল।)

দাবার—আড়াইশ;।

ছিল গো আদত তম একই অধিকার ।

তাহের বক্তিত্যাহ হইলে এবার ।

অনিচার উৎপীড়নে,

দহিলে পরাধ-বনে,

মুক্তকণ্ঠে প্রাণীরতা ছিল তব স্বামিবার ।

দুঃখ-বাবারমে দহি,

জায়েব কাহিনী রুচি,

একই উপায় ছিল, শান্তিবাণি লাভিবার ।

এমনি কপাল জোর,

অদ্বাচে দহি ঘোর,

নে ঘোর জায়েব তব, অহিতে নাহিলে আর । ২৭

শ্রীকাল্যায় চট্টোপাধ্যায় ।

—

প্রায়শ্চিত্ত হই ।

মন রে তোম কি বিবেচনা ।

যোদ্ধা লাঞ্ছনাতা এ ভাবত করেন পবের আকাশনা ।

চরিত্রবীর কুণ্ড সেবে, তোম কি স্থান হয় না ।

অদ্বা মন তার, যেতে চুবি তারি ত আঁধার এ ব্যতনা ।

কেন যে এমন কল্মস জোমের বেন আন না ।

দেশী মাথায় সেজে, রিজে কেতে চাও বিদেষ্টি-বাঁনা ।

চাট্টি ছোট পেটুলন ভাল, বুতি চালর ভাল লাগে না ।

আত্মপ পবের লাভ রে সেয়ে, ভালবসি কেন বিশ্ব না । ২৮

হাবানোথ দিন ।

কামেড়কা—আড়াঠেকা ।

এস হে ভারতবাসী প্রীতির কুসুম-হারে,
 পৃথিবী সকলে মিলি বীধাশাধি সানদারে ।
 ওঠ বায়ীকি ব্যাস, ভবকৃতি কাশিদাস,
 যাক্কাও ভৈরবে বীণা পড়ীত মেঘ-মঞ্জারে ।
 ওঠ জয়দেব বংশে, মধুর ঘুঘলী-বংশে
 ব্যাক্যও মধুর ভানে মুহু বসন্তবাহারে ।
 কেম চলিলে নীরবে, থাও একজনে মবে,
 জাদারে ভারত স্বপ্ন গিরি বন পারাবারে । ৫৬
 গোবিন্দচন্দ্র মাস ।

চুলচান—আড়াঠেকা ।

বহু দিন হ'লে যে ভাই জিহীন জবদাপুতী,
 আয়েব নারি সে কিছু ঈশ্বরী রূপ-মাদুরী ।
 অস্তর লম্বাক দেখে, প্রবেশি ত্রিবিধ-রোশে
 সুরীদায়ে বজাবার—জয়দেব থে'ছে চুটি ।
 সেবতার অবা দারা, দানবের ভোগে জারা,
 কত কষ্ট অনবদে—আহা আহা মরি মরি ।
 নচে না পবাবে আর, এ দারুনা অমিবার,
 এস ভাই একবাক্য বসে আশপদ করি—
 জাগা-নিমু সেবতার, —নদবার দারে জায়—
 উলান-মদরে যদি আশার বাজারী মরি ।
 উগ্রিয়ে সে ভৈরবক, ধন বসন্ত শত শত,
 লইয়া অস্তর-কুজ উগ্রিয়ে সে বসন্তরী ।

ହାରି ଡିଆଁ ହୋଇଲେ, କହିଲ କଥେର ତଳ,
 ବଳ ଯା କି ତର ହାତେ ? ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ "ବୀତି କି ଯାତ୍ରା" । ୧୩
 ଶୋଭିଲେଇଲେ ଦାନ ।

[ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ]

ଜାଣିବି—ସେଇଟା ।

ଜନନୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୂର୍ବ ହୁଅି ମଣିବେ ।
 ପୁଣିଥା ଧା-ହାସି ଆସି ମୋର ଅନ୍ତରାଳେ ।
 ଆସବା ଅନ୍ତରାଳ, ଆସି ନା ଯା କେବଳ
 ତରୁ ଯା ମାଗିବେଇ ଅନ୍ତରାଳେ ରାଜି କୋଳେ ।
 ନାହିଁ ଆ ଅନ୍ତେ ବଳ, ନହୁଅ ଅନ୍ତରାଳ,
 ଦିବ ତାର ଧାନ୍ତି-ହାଲେ ଜାଣିଲ ପର-କରବେ ।
 ଉପରେ ଦିବ ତାବେ, ଜାକି ଆସି ଯା ଶୋଭାରେ,
 ଯାହା ତାର ହୁଅି ହୁଅି ସେତ ନକରବେ । ୧୪
 କାଳୀଶରଣ ଯୋଗ ।

[ଆଦ୍ୟାୟ]

କାହିଁ—କେଉଁଠା ।

ଓଁ ଯୋ ଯାନ୍ତି ବୀଣାଧାରି
 ଓଁ ଯୋ କର-କାନ୍ତାନ ।
 ଓଁ ଯୋ ବସ-ବିନୋଦିନୀ ଆସ,
 ବୀଣାର କହୁ ନିଶାରେ ।

আছে দেহ, তাহে নাহি জ্ঞান,
না চলে ধর্মী, নাহি জ্ঞান :
প্রাণবন্তি কর জ্ঞান দান ।

ঐশ্বর্য-শক্তি নিকলনে ।

আছে জীবি নাহি দেখি তাত,
জীবিত না মৃত, তা কি দায়,
জীবনে জীবনী দেও যাতঃ,
তাকিষ্ট-ভেদ-শূন্যবে । ৫৯

কাশীপ্রসন্ন ঘোষ ।

[ভাবজোক্তি ।]

বাগবতী—ভজন ভেতলা ।

রে বিনি ! কেন আমারে, নানা বর অসম্বারে,
কৃত্তি করিয়াছিলে ।

এতক পদ্য যদি, না ক'তে কুমি যে বিধি,

অধিতো না নির্ঘাতিতে নানা জাতি লম্বাবলে ।

ছিছ কুবে মিছ অলে, আদবে হ'কবে কুলে,

দ্বিমাত্রি-কোলেতে কেন আমারে স্থাপিলে ।

কবিবে পবের দালী, পবের অস্ত প্রজ্যাদী,

তবে কেন করে বিধি, আমে মান লানাইলে ।

অধিকুল-নাথী আমি, অদ্য-বর্ষ অদ্বয়ানী,

বদন-কবোরে কুমি, আমারে লম্বলিলে ।

বিলুপ্ত ঐ কিছুদূর, কেন না জুখা'লে মোরে,
ঘটিত না এই সব কা হ'লে এ বহু ভালে । ৩০

দীননাথ বর ।

(নিম্নী-ধরবার ।)

✕ আজি কিসের এ দিন ।
করহ চিন্তন, ভারত-বহুজিগম ।
যেই অবিপাত ছানে, ভারত-আগি ভূপগমে,
আবাজাতি যশ-কীর্তি করিল স্থাপন,
ভারতেরি ভাষা কমে, আজি সেই পুণ্যভূমে,
অধীশ্বরী ভিক্টোরিয়া হইছে ঘোষণ ।
জ্যোতিহীন আর্ধ্যজাতি, নাহি সে অজয়-ভাতি,
অসীম অলোকে ভাট পুশকিত মন ।
শিশুগণ যে এসেছে, হাতিত বীরের সঙ্গে,
আজি তব নটনায়ে অর্ঘ্যের মঙ্গল ।
পুজি যথা সূর্য্যকোষে, পূর্ণ পূজা আরা মনে,
যবন কোমরে পদে করিল চালন ;
আজি আর্ধ্যশূর তথা, জাণভরে হেটবান,
সেইমালি পুজিতেছে রেজেরি চরণ ।
এ সীম মুক্ত মানাবে, ভাবিয়া নীম একালে,
পুরহীন ভীষ্মকুন্ড, প্রকৃত বচন । ৩১

দীননাথ বর ।

বসন্ত বাহার—একতারা ।

আধার করিতে আলো কে আর আলিবে রে ।
 আলোকিতে ছিল দারা, একে-একে বেছে তারা,
 তাজি দার সুখ-ভারা, যেমন প্রভাতে রে ।
 নিমেষ-চাতক আলি, পিরিতেছে জল রে ।
 হৃদে ভারতজননী, করিছে রোলন-প্লনি,
 হারাইলে মনি কই, যেমন বিবালে বে ।
 আর কি চকোর হাদি, পিরিয়ে রে সুধাবাদি,
 পুরবে ভারত-শশী যেমন উদিলে রে ।
 ভারত বিহগণ, পাবে কি মধুর গান,
 আর পুরবে যেমন, পাইত উল্লাসে রে ।
 যে অধের দিন দায়, আলিবে কি পুনরায়,
 পলাবে কি দুবলার, ভারতের নদী রে ।
 আধার ভারতে আলো কে আর আলিবে রে । ৬২
 অবিদ্যচন্দ্র মিত্র ।

(অতি সুন্দরী উষ-বর ।)

বসন্ত—আম্বা ।

বসি গাবে গাও বসে হৃদয়ের কাহিনী ।
 বিলিয়া সবল শব্দে মাতাও বেদিনী ।
 কাহিনী-কামল-গানে, মোক্ষ না দুবলগণে—
 হলাতলে বেও না কো মন্দির বেবনে ।
 উষোদিত মাদুভাবে, জাখাও নিষ্কল জীবন,
 পূলাকে বসন্ত আসে মায়াক ধমকী ।

আর ঘুৰ সবে না, সেখানে যাতনা,
 ছিবা নিশি সেথিতেছ তবুও ভাব না;
 বঙ্গের বিলাপ শীত, উঠুক গগনে,
 ভাস্কর নয়ন-নীরে, বঙ্গের ভামিনী। ৬০

জগদীশ্বর মেন।

(বঙ্গ বঙ্গ বঙ্গ আছি—হর।)

ভিন্দি—৫৩৩৩।

আর যে আছি ভারতবাসী, আর সবে মিলে,
 প্রবলি ভারত-মাতার চরণ-কমলে।
 আর যে মুসলমান ভাই, আজি আতি-ভেল নাই,
 এ ভাষাতে ভাই ভাই, আমরা সবলে।
 ভারতের জাতি আছি, আর যে সকলে যাকি,
 যাবে যাবে বিলাপ যত, সব যাই হুগে।
 আর যে হোতা পুত্র ছিলি এখন তোরা আপন হুগি,
 এই যে ভাবে গলাগলি, ভাই ভাই বলে।
 ভারতের যেমন সোতা, এ যে ভাই যেমনি হোতা,
 ভেদাভেদ যত কিছু, কোথা পেঁছে চলে।
 আর যে ভাই সবে মিলি, মাঝি ভারতের দুটি
 এমন আর শব্দই মুগি, নাহি কুমুগে।
 এ দুটি মস্তকে ল'য়ে ভারতের অমল হ'লে,
 কিন্তু বকন কাজ করিব, জাহ্নবীর হুগে।
 এই দুটিতে অকলঙ্ক হোলে,
 এই দুটিতে সীমান সোলে,

আরও শৌর্য বীৰ্য কত, নিশিয়াছে কালে ।

ওরে ভাই এ ধূলির ভণে, খাটি সব প্রাণপণে,

ভারতের মুকুতা মোরা, নাশিব সম্মুখে । ৬৬

অখিনীকুমার বসু ।

বেহাগ—ঝাড় ।

কিছু আর হবে ভাই বাই ধারে ধারে,

ভারতের ভাষা বেবি কেবল কিনা করে ।

সোনার এই রাজ্য ছিল, ক্রমে ক্রমে সকল গেল,

এমন যে ভারতবর্ষ গেল ছারবোরে ।

অরুণের দামোদর হা রে, তা আর হা আর করে,

সম্মুখ ঘরে এমন কষ্ট কে সহিতে পারে ;

ছিল ধন-দায়ে ভরা, হ'ল এখন কপালে পোড়া,

অনাচারে হা কতোখিঁচি, প্রতি ঘরে ঘরে ।

এই দেশেতে জুলা ঘর, এই জুলা বিঘাতে ঘর,

এই জুলাতে কাপড় ভাঙার, বোনে না কেটে ঘর ;

বাক্যেতে হ'তে এসে, ঘরের টাকার বের বের করে,

এ বিকে দেশের তীকি, অনাচারে মরে ।

এই কি দেশের ভালবাসা, তীকি ভাবিলে এই হল,

কালের এই দুঃখ ভোগে, সেবিসু কেমন করে ;

আজ রে চোরা করি হবে, দেশী কাপড় গিলী হবে,

শাসনের দেশী তীকি হবে, ধন-দুঃখ-কাহ্নে ।

ইসলাম গিলী দেব গিলে, বাক্যেতে টাকার নিলে,

তেজোবো চৌরাসার কেমন, পুবে বিহীন করে ।

ধোয়গাঃ ।

ও গান গাওনে—স'ম্মানে—পায়নে :

সে কিং কিংকরে, সে কাণে কিংকরে না,

করে ও গান গাওনে ।

সুদলে যে কবে—সুদলে কবেকরে, সে কাণে গাওনে ১৮

ব্রজাঙ্গনী কুণ্ডল ।

নিষিদ্ধ—এককাল :

এককাল—এককাল—এককাল,

এককাল—এককাল—এককাল,

এককাল—এককাল—এককাল,

এককালে—এককালে—এককালে

এককালে—এককালে—এককালে

এককালে—এককালে—এককালে

এককালে—এককালে—এককালে

এককালে—এককালে—এককালে

এককালে—এককালে—এককালে

এককালে—এককালে—এককালে

এককালে—এককালে—এককালে

এককালে—এককালে—এককালে

এককালে—এককালে—এককালে

এককালে—এককালে—এককালে

ଏ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଏ ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ସାମିଲ, ମିଶ୍ରିତ ଆସିବ ।

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

ଆମେ ଗାଈ-କାଠିନୀ, ଗାଈ-ସମ୍ବଳ

কীৰ্ত্তন ।

(১মঃ ধূং ধাক ধাকাতঃ কাটীর যগসকিতি ইগলধঃ)

কে ক'ছিহু পুণ্ড্রেন এসে, কেমন শোভা চ'হেছে ।

(কা'ত) দেবা বিশেষের মনটী হ'লে 'কা'লে' করে বসেছে ।

ক'লে' নাটকে, অ'বি ক'লে'ন অ'ভিমান ।

ক'লে' স্থান বিশেষে 'বিন্দু'দ্বয়লম্বন ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে -- ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

ক'লি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে 'কলি'পদ্যে ।

কাপারে গগন, কাপারে কুবল,
জয় জয়তুমি, জয় জয় হবে ।
বিল সুন্দরমান, বিলুপ্ত মজান,
কোচী কোচী ভাট, এক চৌহদ ঘাট,
কি ভয় কি ভয় আরও ভয়ে ৭ ১০ অজ্ঞাত

সংগীত ।

আগে চল আগে চল ভাই
পড়ে থাক পিছে, মনে থাক ঘিছে,
বৈচে জাগে কিং ফল ভাই ?
আগে চল আগে চল ভাই ।

প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময়,
দিনকণ্ডেই থাক কিছু নয়
সময় সত্যে কবে? প্রতি পুঁথি দাত

সময় কোথ পাবে তুমি ভাই ?
কালো চক্রে কালো চল ভাই ।

সেই যে ভীষণ জয় কাল কাল
এই পথে চল ভাই ।

এই পথে চল ভাই, এখানেই রয়ে
চলে জয় চল ভাই ।

বিপুল এ পথ এতদ সময়,
মহাভারতের মতো জয়

[illegible]

415 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-10

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization.

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization.

2000年12月 第1期

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 10

02.28 5:17

• **Future:** $\frac{1}{2} \times 100 = 50$

— *Practical Chemistry* 504 5 27 27

Journal of Interpersonal Violence 28(10)

15 JULY 2007

1. 1997 年 10 月 1 日起, 凡在境内销售货物或提供应税劳务, 以及进口货物的单位和个人, 必须依法缴纳增值税。

[illegible]

1997

Journal of Management Inquiry 18(6)

● 2010年10月1日

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

4. *Dealing with the Data*

13. *Chlorophyll a*

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

- କାମି ଭଗିନ୍ନ କାଳୀ ଯୁଗାଦ ଡ଼ିରେ
ପୁରା କେତ-କର୍ତ୍ତ ଉପିହେତେ ନିରେ,
ବୁଦ୍ଧା ଗୋଧାବତୀ ନୟନ କାବେରୀ
ପକଳମନ୍ତ୍ରଣେ ଏକଟି ମୁଖ ।
- କାମି ସେନିତ୍ତ ଯତେକ ଛାନ୍ଦେ ସଦାନ
ଏକତ୍ରାସ ପଣି ଛାନ୍ଦେ ଏକେଶମ
କାହିଁଛ ଯେନ ସେ ଗୋକାମୁର୍ତ୍ତିମାନ
କହୁଁଛ ଅନିମେ କାମିତ୍ର ଯଦ ।
- ସତେ ତାପେତ ସମୟ ମାୟାହେତୁ ଛାନ୍ଦି,
ଶୂନ୍ୟ ନିରକୃଷ୍ଣ ଯେ କହୁଛାନ୍ତି,
ହିମି କେ ଯାନ୍ତା ନାହିଁ କହୁଛାନ୍ତି,
କାହିଁଛେ ଉଦ୍ଧାତେ ନିକା ଗାନ୍ଧୀ । ୨୬

କୁନ୍ଦରୀ କାମିନୀ ସେନ
(କାମିନୀ ସଂସ୍କରଣ)

କହଣେ କାମ, କାମ ଯେ ଚାହିଁଲେ,
 ହେ ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

(କହଣେ କହଣେ କହଣେ)

କହଣେ କହଣେ

କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ,
 କହଣେ କହଣେ କହଣେ କହଣେ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

[ଅଧ୍ୟାୟ ଶତ ଶତ]

[ଅଧ୍ୟାୟ ଶତ ଶତ]

[ଅଧ୍ୟାୟ ଶତ ଶତ]

କି ମହାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ତୋ ବିଷୟରେ ମୁଁ ଜଣାନ୍ତି ।

ଆଜ୍ଞାତାମାନଙ୍କୁ ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ସତେ ହୃଦୟରେ ମୋର । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ଏ ମୋର କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

କିନ୍ତୁ ମୋ କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ତୁ ମୋ କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ତୁ ମୋ କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ତୁ ମୋ କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ତୁ ମୋ କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ତୁ ମୋ କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ତୁ ମୋ କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ତୁ ମୋ କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

[ଅଧ୍ୟାୟ ଶତ ଶତ]

କି ମହାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ତୋ ବିଷୟରେ ମୁଁ ଜଣାନ୍ତି ।

ଆଜ୍ଞାତାମାନଙ୍କୁ ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ସତେ ହୃଦୟରେ ମୋର । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ଏ ମୋର କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

କିନ୍ତୁ ମୋ କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ତୁ ମୋ କଥା କହିବା । ତୁ ମୋ କଥା କହିବା ।

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥ ਪ੍ਰਸਿਦ੍ਧ ਮਹਾਤਮਾ ॥
ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥ ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥
ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥ ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥
ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥ ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥
ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥ ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥
ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥ ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥
ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥ ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

ਸਾਹਿਬ ਜੀਵ ਪੰਥੀਏ ॥

निम्न सूत्रों में से प्रत्येक के लिए ΔG° की गणना कीजिए-

इति श्री कृष्ण संज्ञाया नमः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

20. 6. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

[illegible][illegible]

Journal of Management Education 30(6)p.789-804

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

75000. 100000. 150000. 200000. 250000. 300000. 350000. 400000. 450000. 500000. 550000. 600000. 650000. 700000. 750000. 800000. 850000. 900000. 950000. 1000000.

The Journal of Law, Economics, & Organization, V18 N1

5:27:54 6:11:

2000年12月15日

17. *Chrysomelidae* (Coleoptera): 10 species

Journal of Interpersonal Violence

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the rate of the reaction.

2011年12月15日 星期四

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

६. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

$$= 2 \cdot 8 \cdot 2 \cdot 4 \cdot 10 \cdot 12 \cdot 14 \cdot 16 \cdot 18 \cdot 20 \cdot 22 \cdot 24 \cdot 26 \cdot 28 \cdot 30 \cdot 32 \cdot 34 \cdot 36 \cdot 38 \cdot 40 \cdot 42 \cdot 44 \cdot 46 \cdot 48 \cdot 50 \cdot 52 \cdot 54 \cdot 56 \cdot 58 \cdot 60 \cdot 62 \cdot 64 \cdot 66 \cdot 68 \cdot 70 \cdot 72 \cdot 74 \cdot 76 \cdot 78 \cdot 80 \cdot 82 \cdot 84 \cdot 86 \cdot 88 \cdot 90 \cdot 92 \cdot 94 \cdot 96 \cdot 98 \cdot 100$$

75 4 10 100 700 4 10 100 700 4 10 100 700

1. $\frac{1}{2} \pi$ 2. $\frac{1}{2} \pi$ 3. $\frac{1}{2} \pi$ 4. $\frac{1}{2} \pi$ 5. $\frac{1}{2} \pi$ 6. $\frac{1}{2} \pi$ 7. $\frac{1}{2} \pi$ 8. $\frac{1}{2} \pi$ 9. $\frac{1}{2} \pi$ 10. $\frac{1}{2} \pi$

કાલેશ્વર સરોવર પરિવહન મંત્રાલય

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

कृताभय सिंह, एम.ए. इ.

1. 1994-1995

$\rho_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \rho_0 \left(1 + \frac{1}{2} \frac{v^2}{c^2} \right)$

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

2000 年 12 月 15 日

[illegible][illegible]

from 1914 to 1916. The first year was a failure, the second a success.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

○(五) 應注意事項

(一) 應注意事項

(二) 應注意事項

[illegible]

Figure 1

१. १९३८-३९ का आर्थिक विवरण नीचे है।
 २. १९३९-४० का आर्थिक विवरण नीचे है।
 ३. १९४०-४१ का आर्थिक विवरण नीचे है।
 ४. १९४१-४२ का आर्थिक विवरण नीचे है।
 ५. १९४२-४३ का आर्थिक विवरण नीचे है।
 ६. १९४३-४४ का आर्थिक विवरण नीचे है।
 ७. १९४४-४५ का आर्थिक विवरण नीचे है।
 ८. १९४५-४६ का आर्थिक विवरण नीचे है।
 ९. १९४६-४७ का आर्थिक विवरण नीचे है।
 १०. १९४७-४८ का आर्थिक विवरण नीचे है।

[illegible]

নবুজ্জেন্না ৩৪—(উচ্চারণ) ।

মনের ভাষে বলব কারে ।

কখনো বিবর্তা হলে, কে চাচ্ছিলে সখা করত ।

ভুলেও ভেঁপনোড়ি, পড়িলে পানিলে আর,

এ বিষম কল্যাণীর, কেন অত্যাচার উপরে

দিলেও তার জবাব, সব কেঁরিতে সুভাষার,

কৈরির আন হইত হাত, কোকোড় প্রাণে বিস্ময়ে ।

কে আঁচ লয় কোথায়, চাখিলেও হৃদয়টার,

দিলেও তার উত্তর, কীট এ প্রাণে । ১০

ইহলোককল্যাণ সাহিত্যম ।

(নবুজ্জেন্না ৩৫) ।

মনো-কাণ্ডগী ।

চাখা : পালাবিধা কুখিনী, হাতের দিন পড়াখিনী,

কৈরির কোণে লিখল যামিনী ।

নিলিনে দুখ অমল, কলিতা মনো জল,

সেদিনমতো মনল, তা'রদিক্ কোন সুখভিষে ।

নাই সুখ লয় তা'রকল, সিন্ধি হা মন কুহেল

সবুজ সলা দর গলে, এমন মেঘে হাক সোখাখিনী ।

সাক্ষ্যের কলীঃ জী, সালিনে তা'রোঁচ মল,

সিলাফ মনো সিন্ধি, এমন মেঘে কলিতা মলিনী ।

হক মলিনে সিন্ধি, কলিতা মনো জল,

সেই মল কুহেল, কলিতা মনো হাতের কলিনী

১৫৪২ খ্রিঃ ১০/১১, কলকাতা জিলা, ১০/১১
১৫৪২ খ্রিঃ ১০/১১, কলকাতা জিলা, ১০/১১
১৫৪২ খ্রিঃ ১০/১১, কলকাতা জিলা, ১০/১১

$$\left[\mathbb{N}, \tau_1 = \tau_2 \times \tau_3, \tau_4 \right]$$
$$E^{\text{max}}_{\text{max}} = 1.0$$

2010年12月20日
 2010年12月20日
 2010年12月20日

[illegible]

100

(245)

3. $\frac{1}{2} \sqrt{2} \approx 0.707$ 4. $\frac{1}{2} \sqrt{2} \approx 0.707$

— 30 —

এও যে কখনো জানি, তি বাগা পেয়েছে প্রাণে,

প্রতি উচ্চ কানে মম কাণে: হাসিছে কানে ।

শ্রীকৃষ্ণে বসিল অঙ্গ বিহীন বনজ,

মুদান বহু-কর্মি হার মনোজ্ঞ,

প্রতি কি বুঝি বুঝে, নাহিলে মজল মুখে,

মুখের মর্মে কি হৃদয় হৃদয় কি হৃদয়-বানো ।

হৃদয়-বিহীন কানো বন-প্রাণে,

বিলম্বিত-প্রাণে কানো কানো

বন-প্রাণে কানো কানো, কানো কানো কানো,

কানো কানো কানো কানো কানো কানো

বিলম্বিত-প্রাণে

(কৌলীক, বহু-বাহু ও কন্যাপণ :)

কৌলীক কৌলীক কৌলীক কৌলীক

(কৌলীক কৌলীক কৌলীক)

কৌলীক কৌলীক কৌলীক

কৌলীক কৌলীক কৌলীক কৌলীক

কৌলীক কৌলীক কৌলীক

কৌলীক কৌলীক কৌলীক কৌলীক কৌলীক

কৌলীক কৌলীক কৌলীক কৌলীক

কৌলীক কৌলীক কৌলীক

কৌলীক কৌলীক কৌলীক কৌলীক

কৌলীক কৌলীক কৌলীক

কৌলীক কৌলীক কৌলীক কৌলীক কৌলীক

(৪৫)। দলত যাঁহি, এখানে যাঁহি,

বলবে না কি এখানে কুলে ।

আমার এ অস্তিত্ব, এর উঃ দৃষ্টি তলে

ভেদটি তরলে এ চাঁদ মুখ নাশিলে,

যিহে বড়বড় বড়, কবে বড়, তাকবে সে ঐ কুসমা বলে । ৪৬

বান্ধিকার মুখোপাধায়

[প্রথম দলের স্তম্ভিকালিক উক্তি]

(প্রথম দলের দল)

যদি সে মই, এ অস্তিত্ব যুগে যুগে মই

মইল কখনো

মইল কখনো

কখনো মইল মইল মইল মইল

মইল মইল মইল মইল, অস্তিত্ব যুগে যুগে

মইল মইল মইল মইল মইল

মইল মইল মইল মইল মইল মইল মইল মইল

মইল মইল মইল মইল মইল মইল মইল মইল

মইল মইল মইল মইল মইল মইল

মইল মইল মইল মইল মইল মইল মইল মইল ৪৭

মইল মইল মইল মইল মইল মইল

মইল মইল

মইল মইল মইল মইল মইল মইল

মইল মইল মইল মইল মইল মইল

(৫৫) শিলাকৃত কলমখি, তাম্র বলে সমাঙ্গলখি,
ঘটকমানে করে মুক্তি, গড়ে কাপালে বস অকৃতবে ।
বাসি যমী মুখোলাধারে ।

(কলকায় ৮৫ নম্বরী মতে সৌন্দ-৮৪) ।

যেহ কাল মল কাল কলীন মল ।
করে সে মলকি বলে, সমাঙ্গলকি বলে সে কলকি
মলে মলে নাহি মিল, কবে দিবে কল মল,
মিলে মলে মলে মিল, কবে কল মলকি
কবে কবে কলকি কবে কল মল,
(৫৬) কলকি কলকি কলকি কলকি,
কবে কল কল কল কল, কবে কল কল কল
কল কলকি কলকি, কল কল কল কল কল কল
কল কল কল কল কল কল কল
কল কল কল কল কল কল কল
কল কল কল কল কল কল কল
কল কল কল কল কল কল কল
কল কল কল কল কল কল কল
কল কল কল কল কল কল কল

বাসি যমী মুখোলাধারে ।

(৫৭) শিলাকৃত কলমখি, তাম্র বলে সমাঙ্গলখি ।

(কলকায় ৮৫ নম্বরী মতে সৌন্দ-৮৪) ।

কলকায় কলকায় কলকায় কলকায়
কি কলকায় কলকায় কলকায়
কলকায় কলকায় কলকায় কলকায়

ভাষা নহে প্রাচীর ঘর, যে যে ব্যাপার অনুষ্ঠিত,

(কাদে)। নাসী হয়ে কণ্ঠ শুক, কণ্ঠে বহুত বুঝিয়ে,

অন্যধর্মী ভক্তগণে, প্রাচীরে গাথন করে,

শোভে পিতৃভাব করে ঘাঙুরে হৃদয়ে সঙ্গিতেরে,

প্রিয়সুখ ভোগেরক্ষণে প্রেমসুখভোগে স্নেহেরে,

এমন-কুণি রেখে রেখেই হবে চরিত্রেরে সঙ্গীতেরে,

একি-কালী মুখেরে স্নেহেরে

[এ নব-বিভবসংগীত-মুক্তাবলী-সংগ্রহ-সংকলন]

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত-সংকলিত

ভূমি সর্বদাশী, সঙ্গ স্ত্রীয়ে আমি,

নাশ রাসিকানি মানবনিচয় ।

সে বিকে হোমোনে ছেদি বস্তুদে,

সে দিতে পবিত্র হোমোনেই পুমে,

পরি ন্যায়দায়ক, নাশ বস্তুনেপ,

হোমোনেই ভূমি স্ত্রীয়ে কামবস্তু ।

স্বপ্নে প্রিয়তমি স্বপ্নকামবস্তু,

স্বপ্নেই প্রিয়তমি স্বপ্নকামবস্তু,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে,

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে,

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে,

স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে স্বপ্নে,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

[প্রিয়তম-স্বপ্ন]

প্রিয়তম-স্বপ্ন ।

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

সেই প্রিয়তম, প্রিয়তমই সে,

হেনার অভ্যাসে জননী আশ্রয়,
কলকল বিকিনিচি তবু হস্তাশ্রয়,
যেহে উন্নত-অর্থিক-দায়,
সেহেলে সে কাল বিদে পলায় । ১০৭

— দৈনন্দিন জীবন-সংগ্রহ ।

সংবাদ—দিয়ে যেহেদা :

মনোহাথে ছদর বিদরে । (হাঁট ছায় রে)
চইল সংসার ছাবধার প্রাণপান করে ।
জনক জননী মোর, চইয়ে শাকে কাতর,
জ্যেথিলেন কলেবর অরু বিন অনাহারে
বভিষত প্রাণকিয়ে, জামেব ক্রেশ-বহিরে,
অনাথিনী প্রায় এবে ভিকা করে ঘারে ঘারে ।
অনন-দুখী লজান, দুখায় ব্রতসমান,
তায় আর্জনার আর গুনিতে না পারি রে ।
সকিত বন-সমল, যা ছিল সকল গেল,
হেহেহে প্রহিকল হাতে হাতে পলায় । ১০৮

— দৈনন্দিন জীবন-সংগ্রহ ।

(১০৮-১০৯-১১০-১১১-১১২)

১০৯-১১০-১১১-১১২-১১৩

১১৩-১১৪-১১৫-১১৬-১১৭

১১৮-১১৯-১২০-১২১-১২২
১২৩-১২৪-১২৫-১২৬-১২৭
১২৮-১২৯-১৩০-১৩১-১৩২
১৩৩-১৩৪-১৩৫-১৩৬-১৩৭
১৩৮-১৩৯-১৪০-১৪১-১৪২

যৌবন বয়সে, মকে পুষ্কবসে,

অস্বপ্নে মলিন প্রাণে,

ভাঙ্গা হৈছে হৃদয়ে কলহের পাকপ্রাণে,

চির শোকানন্দ অগ্নিতে অহবে,

শিতা মাতার কোল ধোয়া শূন্য করে,

নিবন সোণ বুকে তেনে;

বেধ বেধ কর বুদা বলবান,

মনে নহে হ'য়ে হানাহীন জ্ঞান,

দাঘাতিক রোগে নধা সিরিষাণ,

ন পাশে সুখ ঘীননে : ১০৩

ব্রহ্মসংহিতা-সংগ্রহ।

১০৩-১০৩৩।

স্বপ্নে মলিন হৃদয়ে মলিন মলিন

হৃদয়ে মলিন হৃদয়ে মলিন মলিন

প্রাণে মলিন হৃদয়ে মলিন মলিন,

মলিন হৃদয়ে মলিন হৃদয়ে মলিন

মলিন হৃদয়ে মলিন হৃদয়ে মলিন

মলিন হৃদয়ে মলিন হৃদয়ে মলিন

মলিন হৃদয়ে মলিন হৃদয়ে মলিন

মলিন হৃদয়ে মলিন হৃদয়ে মলিন

ব্রহ্মসংহিতা-সংগ্রহ।

ব্রহ্মসংহিতা-সংগ্রহ।

১০৩-১০৩৩।

মলিন হৃদয়ে মলিন হৃদয়ে মলিন

মলিন হৃদয়ে মলিন হৃদয়ে মলিন

१५०३ २७ ३८९ ६७ ६८ ६९ ७०

सु. ५७७

[Faint handwritten notes]

[illegible][illegible]

संस्कृत-संज्ञा-सूची

● 2009 年 10 月 24 日

হাস্য হে ভাস্কর্য্যে কালে ধনে করি যে মান্য।

ডোমরা কেউ পুখা বলে, হাতে ডলে,

(१४५५१३३) नाम कान्ति नं. २६ ।

ମନ: ହେ କାଳି କୁଞ୍ଜ, ଏବେ' ସେ କରେ ଆହାରି ମହ.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

कहो एय गरुड, भारन, सरन धारन, (ज्ञानानि इति)

ଆନନ୍ଦ ଡେଇଁ ଡେଇଁ ଶାମିଲ ନା (ଡେ) :

© 2007 Pearson Education, Inc. All rights reserved.

第 10 章 数据库系统概论

1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817

2017年1月1日

3600 7000 6000 5000 4000 3000 2000 1000

Page 10 of 10

2020年12月15日

[illegible]

4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$

এমন মন মনে, বহু আশায়ে (কেনে যদি)

মহাশয় কণা কেউ জানি না, কে (যদি মন দিল)

৭। কবিতা কব মনে দিল, কবিতা কবিতা কবিতা

এই ভাষা কবিতা কবিতা কবিতা

এই, কবিতা কবিতা কবিতা, কবিতা কবিতা কবিতা

(কবিতা কবিতা কবিতা) ১৯২২ কবিতা কবিতা

(কবিতা কবিতা কবিতা)

কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

দুরার প্রবল ভ্রাতৃত্ব, খণ্ড প্রাণ অধঃপাতে,
 কাশ্মীরে কতাপী মার—হার কি পাপের ফল ।
 তেজ বকে অধিরূপ, বহানি স্বপ্নানি কত,
 জনিতেছে মহা ঘোরে পোতাটীঃ মঙ্গলন । ১১৪
 দেবদেবদেবদেব ।

[দুরার উক্তি ।]

সত্যি ।

নিশে যদি বহনানী আমার আশ্রয়,
 অগস্ত্য গও হ'কব নিশে সমুদয় ।
 এয়ে এয়ে খোলালিটী, হাতের বশ পড়িলিটি,
 জীবন-মুক্তির পথ বহুদূর নয় ।
 খাও দ্রাঘী এক মান, কাটিবে ভবের ফাঁস,
 সাগনি সন্তানানন্দ হইবে চিত্তব ।
 হুলে হ'ক বহনানী, যেহি সাগরানন্দ,
 সব হ'ক খোলালিটী হাতের বশ ।
 কুকুরের মত যদি, দাক-দু-দাকের লজি,
 কব-কব-কব-কবের মত লজি,
 নিশে যদি বহনানী আমার আশ্রয় ।

[দুরার উক্তি ।]

দুরার উক্তি । কুমি বহনানী কুমি বহন,
 দুরার উক্তি । কুমি বহনানী কুমি বহন,
 কুমি বহনানী কুমি বহন, কুমি বহনানী কুমি বহন,
 কুমি বহনানী কুমি বহন, কুমি বহনানী কুমি বহন,

পানির প্লাবণ হওয়া, তব নিম্নে হবে ত'রা—
 কে বলিলে কত পুণ্য হয় ।
 হোমের বিপার ঘাছ, হোমের বেতলে কাছ,
 জম অবেশরী হয় হয় ।

[স্বরঃ]

হাও হে জাহ্নম গ্রাম—জিনের সমগ্র ৭
 দুহিলে কেবল পাত্রে তব দ্বারে কত
 কবিলে চপেটখাত, কবিলে ন কলপাত,
 ফিরেই ফিরে অস্ত্র কপোল হোমের
 প্রদর্শন দুহিলে গ্রাম, পবিত্র পুণ্যে কপোল
 হে পান্য পান্য কত পবিত্র কপোল
 হোমের দ্বার গাওঁ হোমের দ্বারে কবিলে
 হোমের দ্বারে পবিত্র — প্রদর্শন হোমের
 হোমের দ্বারে পবিত্র — জিনের সমগ্র

[স্বরঃ]

জাহ্নমে জাহ্নমী হি কবিলে কতক,
 দুহিলে হোমের দ্বারে হোমের দ্বারে কবিলে
 হোমের দ্বারে কবিলে কবিলে কবিলে
 কবিলে কবিলে হোম কবিলে কবিলে হোম
 হোমের দ্বারে কবিলে কবিলে কবিলে
 হোমের দ্বারে কবিলে কবিলে কবিলে

[প্রবোধার্থীণ ।]

কি বলিলে বুদ্ধসী রে ?—তুমিলে কি ভাই ?

শাখির বুদ্ধের বুদ্ধ অংশ মিটে নাই ?

আমি দেখি এক সাথে, দুই করি পলায়নে,

মামের বুদ্ধের শেষ দেখে বাক্যেই ।

ভাঙিয়া পোতল মাস, যখন কিছু সর্কলস,

ভাঙল সাপের দিগ ভাঙাইয়া ভাই ।

আমি তা দেখি দিয়ে, একমি আঁকল দিয়ে,

তোমার খোলা তাঁটা করি ছাই ছাই ।

মামের বুদ্ধের শেষ দেখে বাক্যেই । ১১০

প্রবোধার্থীণ ৮

খোলা—একতারা ।

খোলা খোলা, ছুঁ ওনা ছুঁ ওনা, মর বড় ভিনিস ভাই রে ।

আমের আশের হেঁচ বড় ভিত্তি,

মহিমা ন মর ভেঁচ ভিনিস,

মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস, মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস,

মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস,

মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস,

মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস, মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস,

মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস,

মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস,

মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস, মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস, মর ভিনিস ভেঁচ ভিনিস,

তু'পেল পাঠন কর, জগদীশ্বর,

সেই যে গৌরব দিবে তোকে

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

স্বা'বাসন্য সানন্দে, সীমার মত,

বসে বসেই ত্রিফল কল।

ସିଦ୍ଧିପତି ବଳିଭାଗେ, ଶେଷ ଶେଷ

ସେଇଠି ଶବ ଡିଙ୍ଗୁ ଡବ ।

ତାହାଙ୍କ ଡିଙ୍ଗୁ ନେଇଛନ୍ତି ସବୁ ଡିଙ୍ଗୁ ବସ,

ସେଇଠି ଶବ ଡିଙ୍ଗୁ ଡବ ।

କାହିଁକି ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ, ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

କିଏ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ?

ହାଟ ! ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ, ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ

ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ । ୧୦୧

କାହାଣୀ

ସିଦ୍ଧିପତି ବଳିଭାଗେ, ଶେଷ ଶେଷ

କାହାଣୀ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

କାହାଣୀ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

କାହାଣୀ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

କାହାଣୀ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

କାହାଣୀ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

କାହାଣୀ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

କାହାଣୀ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

କାହାଣୀ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

କାହାଣୀ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ,

କାହାଣୀ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ ଡିଙ୍ଗୁ । ୧୦୨

কোথাও তাতে হার। অথচ কাদিল,
কেননে বলের লেগেতে দখিল ?
পড়িছে, মরিছে, হারিছে, দহিছে ;
ককণাও এতে প্রাপ্যে কামিল ।
কি দেখে লোকেরা, হাড় খুপ হাথে
উঠিলে ক'হিলে মিলিলে কি ফলে ?
ভগবান প্রতি দিন বলে, কহি
নইলে ভগবান ডাকিল : কুপিলে ?

—

কাল-কাল পড়ে পড়ে

মুগ্ধ হইয়া পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

চাক-চাক পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

কল-কল পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে পড়ে ।

[কাহিনী ।]

স্বপ্নে—ইতি ।

যদি কিংবা দুর্ভাগ্য ভীষণ ;
একি ইচ্ছা কর-বরণ ।

শিখল নয়ন দুটি, ঘন রক্ত কটমটি :

অগ্নিছে উলস-মাগে ঘোর ভক্তাশ্রম ।

নেলে চিহ্ন কর লব, স্নেহে প্রতি নাহি স্নেহ :

স্বপ্নলোকেই তবে দেখিত সোণ ।

স্বপ্নের সঙ্গীত মাগে, স্বপ্নের শব্দেই স্নেহে,

নাহি কচি নাহি শুচি, এমনি ভূষণ ।

কচু যদি উলস-মাগে, চরিত্রে নাহিছে স্নেহ :

লব লব মাগে, তবে কপিছে স্নেহ ।

স্বপ্নলোকেই স্নেহ-মাগে, স্নেহ-মাগে ছায়েছায়ে ;

স্বপ্নের ভাষায়, যেন কহে ভক্তাশ্রম ।

ভক্তাশ্রম-সঙ্গীত, অলস সকলে ছাড়ি ;

কচু-কচু ভক্তাশ্রম কর মিথস্র ।

কি কর স্নেহ-মাগে, ছাড়-স্নেহ-মাগে স্নেহ,

স্বপ্নলোকেই ভক্তাশ্রম, বিধির পিছনে ।

স্নেহ-মাগে স্নেহ-মাগে, গুণ-গুণ-মাগে স্নেহ,

গুণ-গুণ-মাগে স্নেহ-মাগে স্নেহ ।

স্নেহ-মাগে স্নেহ-মাগে, স্নেহ-মাগে স্নেহ-মাগে ;

স্বপ্নলোকেই স্নেহ-মাগে স্নেহ-মাগে ।

স্বপ্নলোকেই স্নেহ-মাগে

অপেক্ষা—টুপি ।

গভীর বিষাদে, দিগম্র ক্রমাগত,

সোনার কাঁচের মাঁথায় বসিল ।

আঁখির দিকনে, মলিন পত্নীগ,

বহির্ভূত অন্ধার মন, সকল ।

মিষ্টট রসন, কণ্ঠের বাক্যে,

ভীষণ অন্ধকার মিষ্টটে কাঁপিল ।

কাতর কুণ্ডল, হৃদয়ে কলহ

কণ্ঠের মাঝে স্বলপ কাঁপিল ।

অশ্রুতর কলহ, হৃদয়ে মিষ্টগ,

কণ্ঠে হৃদয়কলহ উঠিল কাঁপিল ।

মখির সফল, মলিন কলহ,

মিষ্টগত সফল, উঠিল কলহ

কলহে কলহ, কলহে কলহ,

কলহে কলহে কলহে কলহে কলহে ।

১. সোনার বিপদে, ২. সোনার বিপদে

কলহে কলহে কলহে কলহে কলহে ।

৩. সোনার বিপদে কলহে কলহে ।

সঙ্গীত মুক্তাবলী ।

সঙ্গীত মুক্তাবলী ।

সঙ্গীত মুক্তাবলী ।

সঙ্গীত মুক্তাবলী ।

সঙ্গীত মুক্তাবলী ।

হুর্ভিক্ষ হ'লো প্রবল, আমার নাই অর্থবল,

কি রূপে ঐতর প্রাণ দেখিমে উপার :

চায় এই ছিল রে ভাগ্যে, জীবন যাবে হুর্ভিক্ষে,

ভাবিলে নেই ঘোর মৃত্যু, গতত নয়ন করে ।

আব কোন স্থান নাই, যথা গেলে অন্ন পাই,

বিপন্ন-কালেতে বন্ধু কেহ নাহি হয় :

তোপ' এ হে ধনীগণ, দরিদ্রে দিবে মশন,

রাখ ঐষ্টাগত প্রাণ, মরল হইবে পরে । ১২৩

— রাজা মহিমারঞ্জন রায় ।

[হিন্দুসমাজের দুর্বস্থা ও দেশাচার বিষয়ক ।]

(কেন খো কালি লোটা ফির—হয় ।)

(আশ) গেল রে ভারত বসন্তলে ।

কিছু বিচার নাইকে হিন্দুর বলে ।

অনিষ্টের বাধা হ'লে বহুল পেছাচারে চলে,

(এ পাপ) সমাজের কেউ কর্তা নাইকে ।

সাব্য কি কে করে বলে,

অমিদার ধনীগণ আছে হুঁষ্ট লোকের করতলে ।

(মেঘ) শ্রেষ্ঠ লোকের অঙ্গনে বহিষ্য হাল-বানরের পলে,

শিখাশূন্য ভট্টাচার্য্য কতই আছে ঘোমের দলে ।

(তারা) সমাজের অগ্রগণ্য কতই কুফাজ ভলে ভলে ।

বাস-বিহারী কত মাটি ফাট ক'য়ি মার ভেদ-মার ভলে ।

(কখন) ধনী কত কি রূপ ফাট'ল লিঙ্গ-ভেদে নরন-মলে । ১২৪

শাসনবিধৌ সুখ্য-সুখ্যসয় ।

ବୋଧ—ଆହୁ ।

ହେ ହେ ସଦୟ ବିଭୋ ! କେନ୍ ନିରବୟ ?

ଧନେର ଉର୍ଗତି ଆମ ପ୍ରାଣେ ନାହିଁ ନୟ ।

ହରାଜାର ଦେଶାଚାରେ, ସାତ ଦେଶ ଛାରେଥାରେ,

ସମ୍ପାଦିତ କୁଳ-କାରେ, ଆହେ ଅକ୍ଷୟ—

ଏ ବିଭୋ ଜ୍ଞାନାକ୍ଷର ! କବି ଜ୍ଞାନ ବିଭରଣ,

କହ ଏ ଉପେ ଭଞ୍ଜନ, ଦେହ ପରାଶ୍ରୟ,

ନାଥ ଦେହ ପରାଶ୍ରୟ । ୧୧୫ ହରିଚନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର ।

ଆଲୋଚନା—ଆହୁ ।

ଏ ହେ ମୌନବ୍ୟାସର, କି ହୁଏଲ ହାର ହାର,

ଭେବେ ସମାଜେର ଦଶା, ଦେବେ ଶ୍ରୋତ୍ର ଧାର ଧାର ।

କି କହ ଦୁଃଖେର କଥା, କୋଥାଏ କୌଣସି-ଅଥବା

ନିତେହେ ଅନ୍ତରେ ବ୍ୟଥା, କହ କାହିଁନୀର—

କୋଥାଏ ବ କନ୍ଥାପଣ, କରେ କହ ଆଳାତନ,

କୋଥାଏ ଅକାଳ-ନରଣ ବାନ୍ଧାବିବାହ ଘଟାର !!

ସ୍ବଧୁ ନୟ ଏକ ରୋଗ, କହ ଦୋଷ କରେ ଭୋଗ,

କିଲେ ବସେ ସୁସଂଯୋଗ, ଭେବେ ନାହିଁ ପାଟି ।

ସମାଜେର ପତି ଦୀରା, ମିଛେ ଅଭିମାନୀ ଦୀରା,

ପାତିରେ ନୟନ-ତାରା, ଆହେ ସେନ ଅକ୍ଷୟ ।

ସତେ ଅପମାନ ହାରେ, ଅମିତୋକେ ନାମ ତାରେ,

କେତେ ଏକକ୍ଷର ନାଚେ, ମର ପଦ୍ମଶିଳ—

ନୟ ଅପମାନେତ ହସ୍ତ, ଏ ପରେ ଉଦାର ଶକ୍ତ,

ପ୍ରକୃତି କିନ୍ତୁ ସଫଳ, ନାଚି ତାରେ ଏ କି ନାଚ ।

বল নাথ কবে কবে, দুসলে একত্ব কবে,
যতনে করিবে তবে সমাজে যোগদান —
কুমার কদম্বার, কবি সপ্নে পলিভার,
তবে কবে জন্মিবার, নিরন্তর তব দেবার । ১০৮
চলিলে যাত্রা :

[কুলীনকুমারীর পদ্য ।]

[যত যত চিত্ত বিচলিত হইল—হয় ।]

অহং—একতালি ।

১

হায় হাঁহ হাঁহ ! খেদে প্রাণ যায়,
বলি কাহ হাঁহ ! মনেত ছুপ ।
কেম পোড় প্রাণ নাহি বাহিরায়,
কেম এতক্ষণ কণ্ঠে না বুক ।

কেম পোড় সিঁহি কুমারী গহিণী :
কদি গড়েছিলি কেম বে তরে,
পাপভরা এই বক্ষে পাঠাইলি,
ছিল না কি স্থান অর গোয় ?

২

কদি কা বক্ষেতে পাঠাইলি মাতা,
কেম পাঠাইলি কুলীনঘরে :
কি কার গোমায়া কন মুণ্ড মাথা :
কহিলে বদনে কথন না করে ।

୩

ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସାମାଜିକାୟ,

ସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍,

ଦୟାଳୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

ଆଦେଶ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

୦ . .

ସଦ୍‌ବ୍ୟାସାୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍,

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍,

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍,

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

୫

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍,

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍,

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍,

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍

তৃতীয় অধ্যায় ।

পৌরাণিক সঙ্গীত ।

সকলক্ষ্য, শিবের বিশেষ আরাধনীয়, গুরু-নিরাকৃত যুদ্ধ, প্রাণ-প্রজ্ঞাপ-
চরিত, হৃদিচক্র, নবোপদেশান, মনোবিশেষ ও শব্দসম্বোধ-
থান, ত্রিভঙ্গ্যাবলি, বক্তব্যাক ও বক্তব্য সংবাদ ।

[সার-সংক্ষেপ]

বাহ্য-কাণ্ডবিশেষ ।

মহা-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

তব পিতা যজ্ঞ করে, বহু-সংস্কৃত-সংস্কৃত ;

বিশেষ-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

১। মহা-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

অবশ্য-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

২। মহা-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত ।

ভৈরবী—একতাল ।

হৃদি ভাবি গো মনে, বিনা নিমজ্জনে,

কেনন করে বঞ্চে বাই পলো না ।

তোমর সব কবে, বসাবর পায়ে,

কামি কলে পিত্র লখা কহেন তা :

এক নারী কারি ত্রিকলিঙ্গ ধরই,

বিদ্যুৎ ধরেছেন জনম-বিনিমী

শিব-স্বপ্নে সে শব্দে কপাল-মী,

কির-মুখে কহে প্রাণে সবে না । ১১০০

মখন মঞ্জীর ।

ভৈরবী—একতাল ।

কিরে চক্রে-চিহ্নীকর, গংগোজ দলনে,

গাফিল-কমনে তেজে

করুণ ভাষণে প্রভু চন্দ্র-মহোৎসবে-গোষ্ঠী,

কলি বাহুর মলোচ্ছাদ, ধন-পুতুলের বেধ

কির কলি-পুলকিত হৃদয়, বিদ্যাময় মনোহর,

হৃদয়-মণ্ডিত লাবণ্য, লোভে হার লবণ্যময়

চাঁদরে মেনে তার, দেবে পলে ধবংসের সুর, ১১০১

মহোৎসবী সাত ।

[পিতৃব্যক্তি :]

তুই ভারি গো বলে—তর ।

বৈষ্ণবী—একথা না ।

হবে কুলকণ্ড তুমিই বিলকণ্ড ।

সতি দেও না প্রজাপতির সঙ্গে,

কির জলস্নান তবে বন্ধ-স্থান, প্রসঙ্গে মর্দ্যবোধনে,

কাজে নাহি বৈষ্ণবীও কহিতে নাক

১। আমি পুণ্যভাগী, কখনো ভুলবাসী,

দেবের সঙ্গে ভাগে নতি কভিলাসী ;

কাজে কোলাহল কানী,

চিত্তব্রতবরণি

মাদি, মিনি মিশি করি ত বিবেক ।

২। কখনো প্রভুকে ভজনা-ভজনা-ভজনা,

মদ্যে কপমানে সমান জামরাব ;

যেহা বলে বলে হরি নিলা ভাবে ;

একাত্তরে ভাসি তবে হুহ নীকে । ১১১

হরিনাম বস্তুভার ।

[মঞ্চস্থ বিজ্ঞান :]

বৈষ্ণবী—কহিলে ।

কখনো কখনো ভিলাইয়া বসন্তী ।

আমাদের মনে মনে না

কখনো বুঝে না,

যেহে চিত্তে মজ-পুতী ।

তুই যাক মদ্যে কখনো,

কখনো কখনো ভিলাইয়া ।

না বসে আঁধার ডাকবে কবে,

সই ভেবে যশি : ১০৮ কামোদ্যমিত।

(সতীস্বামী শিলা)

(সতীস্বামী কামোদ্যমিত—১০৮)

সেইসে - আঁধার :

সেইসে, সেইসে, সই বসে, সই বসে, সই বসে,

সইসে - সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

(সতীস্বামী শিলা)

(সতীস্বামী কামোদ্যমিত—১০৮)

সইসে - আঁধার :

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

সইসে, সইসে, সইসে, সইসে, সইসে,

দাইতে তাপের ভয়ে, সঙ্গ সাধ এ জগতে :—

দিনের দিনেক-ভয়ে, অংশের ভয়ে ।

দেখায়ে দিন থেকে, দেখি নাতি বাক্য থাকে :

নিবেশি তাই কোমলকে, দেখি দিও মনে :

আমার কলিঙ্গাম নথ, মতই নতনের মুখে,

আমার লাজিয়ে ম'ল, পুতুলিনী গায়,

অমলনে সীমানে চুকে পড়িয়া,

এ নতি : তা সতি । বলে কবিতে বোমন ।

আমার এ কোমল গায়, কীর্ণি উঠিছে

দেখিছে মনেতে :

তাই নাথাকার সবে জাতি জুড়িয়া,

দিসন্তের ভয়ে অংশের ভয়ে,

দাই লিখার সনদ : ১৩৩ তাই লিখার সনদ ।

পৌরোহিত্য সংগীত ।

দাই লিখার সনদ : ১৩৩ তাই লিখার সনদ ।

দাই লিখার সনদ : ১৩৩ তাই লিখার সনদ ।

দাই লিখার সনদ : ১৩৩ তাই লিখার সনদ ।

দাই লিখার সনদ : ১৩৩ তাই লিখার সনদ ।

দাই লিখার সনদ : ১৩৩ তাই লিখার সনদ ।

দাই লিখার সনদ : ১৩৩ তাই লিখার সনদ ।

দাই লিখার সনদ : ১৩৩ তাই লিখার সনদ ।

দাই লিখার সনদ : ১৩৩ তাই লিখার সনদ ।

[মহৌষ উক্তি ।]

বৈদ্যে - ধ্যানসি ।

কুন্তের কুন্তে কি ক'জ বে ক'মার ।

নিষ্ঠা-ব্রহ্ম ভাসে বসন্ত গাতি অসম যবে ।

১০০ নিষ্ঠা-ব্রহ্মের পিণ্ডনাথ ভব যামেন যাবে ।

অভ্যাসে প্রাণব্রহ্ম কি নাহি, নাহি ।

১০১ নবাবি ব্রহ্মে মহৌষ পতি, নবাব মনস্কর ।

মুখ্যানে মনস্কর ফিরে ফিরে নাহি, নাহি ।

১০২ নবাবি ব্রহ্মে মহৌষ পতি, নবাব মনস্কর ।

১০৩ নবাবি ব্রহ্মে মহৌষ পতি, নবাব মনস্কর ।

ইতিমধ্যে মহামন্ত্রঃ ।

[ব্রহ্মদেবী উক্তি ।]

ব্রহ্মদেবী - মহামন্ত্রঃ -

মহৌষ ব্রহ্মদেবী মহামন্ত্রঃ ।

১০৪ মহৌষ ব্রহ্মদেবী মহামন্ত্রঃ ।

১০৫ মহৌষ ব্রহ্মদেবী মহামন্ত্রঃ ।

১০৬ মহৌষ ব্রহ্মদেবী মহামন্ত্রঃ ।

১০৭ মহৌষ ব্রহ্মদেবী মহামন্ত্রঃ ।

১০৮ মহৌষ ব্রহ্মদেবী মহামন্ত্রঃ ।

ইতিমধ্যে মহামন্ত্রঃ ।

[ব্রহ্মদেবী উক্তি ।]

১০৯ - ১১০ ।

১১১ মহৌষ ব্রহ্মদেবী মহামন্ত্রঃ ।

১১২ মহৌষ ব্রহ্মদেবী মহামন্ত্রঃ ।

১। পিতা আমার গল্প কলমে লিখে গেয়ে নবনবুখে ;
আপনি এসেছি যতো যা কে লেখিতে কোমলকে ;
সকলকে নিয়ে পাতী, জানলে যত মনঃপাতী,
আমি কি মা তোর কথার পাতী, হুঃখিনী বলে বলের না ॥ ১০৮
৫১১৫ মন্তব্যঃ ।

বিভাস—অতীতকাল ।

যখনি ! আমি আর, আর তো, তোর কলমে যা ন ।
দুঃখিনী বলিতে যত কর মেঘ সকলি ভেনেছি জানাতে হবে না ॥
আদরিণী মেয়ে ছিল মা তত, সকলি যতো হলো নিমজিত,
তি লোবেক ঘোবী আমি না এত,
কথার কথা এত বার বলিছি বলে না ॥ ১০৯ অতীত ।

পুত্র—একতাল ।

কি বলি নবনী বলে কাছাকাছি করে মোবে,
সিঃ আমার কথার কথা বলে না ।
আর যত ছিল মোবে, জানলে সব পত্র দিয়ে
আমি কি কথার পাতী বলের না ।
তাই বলি ও তখনে, আমি যে তাই হুঃখিনী,
হুঃখিনী বলে মোহে কাল না ॥ ১১০ অতীত মন্তব্যঃ ।

[প্রত্যক্ষ উক্তি]

সিঃ—অতীতকাল ।

আমি অতিথ্যম করিলাম না, কমা কে মোহে ও মন্তব্যঃ ।
হুঃখিনী বলে মোহে কাল না ১১১ অতীত মন্তব্যঃ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

କୀର୍ତ୍ତି ସଂପ୍ରଦାନାଦି ଚକ୍ରେ, ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ୍ୟ କର୍ତ୍ତା : ୨୫୩

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

ଉତ୍କଳ ସ୍ତମ୍ଭ ୩, ୬ ଓ ୧୧ ମଧ୍ୟ ଅଂଶରେ ।

पिहू पक, हंडू मुक, पंडू मुक काय विह्वल ?

८. इस कार्यका काल अथवा अवधि :—

$\frac{d}{dx} \left(x^{\frac{n+1}{n}} \right) = \frac{n+1}{n} x^{\frac{1}{n}}$

विष्णुसहस्रनाम स्तोत्रम् श्रीगणेशाय नमः

५६॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

डा. सुनील कुमार, २२ मार्च ०६, २००६, १०:००, १०:००, १०:००

[illegible]

2014年12月15日

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 2634-2635, 2636-2637, 2638-2639, 2640-2641, 2642-2643, 2644-2645, 2646-2647, 2648-2649, 2650-2651, 2652-2653, 2654-2655, 2656-2657, 2658-2659, 2660-2661, 2662-2663, 2664-2665, 2666-2667, 2668-2669, 2670-2671, 2672-2673, 2674-2675, 2676-2677, 2678-2679, 2680-2681, 2682-2683, 2684-2685, 2686-2687, 2688-2689, 2690-2691, 2692-2693, 26

17. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 1/4 1/4 1/4 1/4

1994年12月15日

1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780

6-7 222 211 614-222 211 614

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Journal of Management Education 30(6)p.789-804

Этот текст является частью статьи, опубликованной в журнале "Вопросы философии" в 1989 году. В нем рассматриваются философские аспекты проблемы истины и ее связь с практикой. Автор подчеркивает, что истина не является абстрактным понятием, а имеет конкретное содержание, которое формируется в процессе практической деятельности человека. Он также отмечает, что истина имеет относительный характер, так как ее понимание зависит от уровня развития человеческого общества и культуры. В заключение автор утверждает, что истина является целью человеческого познания, и ее достижение требует постоянного стремления к совершенствованию и развитию.

উঠে যা উঠে যা মন্দির প্রাণের নক্ষত্রী,

তবু মন মনমণী মণি উদ কয় ।

স্বাক্ষরিত তব মন মনমণি,

না মনিয়ে ডাক প্রকাশ্য ।

স্বাক্ষরিত তব ডাক মনমণি,

স্বাক্ষরিত মনমণি মনমণি—

স্বাক্ষরিত মনমণি মনমণি মনমণি, শুনে । ১৪৩

স্বাক্ষরিত মনমণি ।

[কনকদীপ উক্তি :]

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ ।

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ ।

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ ।

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ ।

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ ।

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ ।

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ ।

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ ।

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ ।

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ ।

কনকদীপ উক্তি : — কনকদীপ । ১৪৪

স্বাক্ষরিত মনমণি ।

(ବିଷୟ-ପ୍ରସଙ୍ଗ)

ସ୍ତୋତ୍ର—୧୫୩୩ ।

କଟେ ମୁଁ ହୃଦୟରେ ବନ୍ଧେ ।

ଦିବ୍ୟ ଦୀପ୍ତି ଦିଶାନ୍ତି ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

ମୃତ୍ୟୁ ମିଳିବି ଯଦି ।

କଟେ ମୁଁ ହୃଦୟରେ ବନ୍ଧେ ।

ମୁଁ ମିଳିବି ଯଦି ।

କଟେ ମୁଁ ହୃଦୟରେ ବନ୍ଧେ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

ପଞ୍ଚମୋକ୍ଷ ମିଳେ ।

(ମଞ୍ଜୁରୀ ସ୍ତୋତ୍ର)

(ଶ୍ରୀ ୧୫୩୩ ଶ୍ଳୋକ)

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

କାହାଣୀ ମାଣିଷ ମାଣିଷଜିନୀ ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

কেনে তবু মনো কি বিপদ ঘটিল।

যদিও মন আমার কেন বে বিপদ ঘটিলে।

যদি মন বিপদ-ভয়ে, আদিত্য অধিব যজ্ঞে,

অকল্যাণ চিন্তাশ্রী হবি জ্ঞান না হইতৈবী,

হইতৈবী হইত, মনো মনোর ধরাতলে। ১০৭

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

এই মন হইল ভাঙি মনো, মনো এনে যজ্ঞস্থলে।

কিন্তু মন হইল অমর, কে মনোবো ধর্ম পোলে।

যদি মনো হইল অমর, কেন মনোবো এনে,

যদিও মন হইল ভাঙি মনো, এটি হইল কি এটি কল্যাণে। ১০৮

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

অর্থঃ—অর্থাৎ।

এক দক্ষ করে অধ্যয়ন, মহাত্মা জাভিদের আশ্রয় গ্রহণ,

জামার এ সেরেতে গ্রহণ বৈদ্য,

জামার সঙ্গিতন পূজার পক্ষে, সেট ন্যম-ভাব, তাহার জ্ঞেয়,

কি ভবিষ্যৎ-পথে এখন হাট,—

জামার সৃষ্টি কৈলাত হুগো অস্বাদ্যসী ভাবে হাল ১৯১০

মদন মাইব ।

কিলাত-ভিত্তি—গাণ্ডাল ।

মহাত্মা জাভিদের পুত্র-পুত্র, পুত্র-পুত্র, পুত্র-পুত্র ।

মুন্ডার পুত্র-ভিত্তি পুত্র-ভিত্তি, পুত্র-ভিত্তি পুত্র-ভিত্তি ।

১। জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

২। জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

৩। জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি, জামার-ভিত্তি,

(৬ রে) হুতে ছাড়ে হুত্কার, দুৰ্গ লক্ষ-অঙ্গাঙ্গীণ,
 ছিঃমুণ্ড সঙ্গত'র পদ্য আননে ।

২। 'অম্বুপ গাণন্য', নিবাবে কাগর সাধা,
 দেবদেবী শিখাইসকলপে ;

(৬ রে) কানো কানে নাচে কান, বেতল ধৰিছে কান,
 উল্লসিত প্রাণকাল লক্ষভবনে । ১২২
 চক্ৰবৰ্ত্তী মহামায় ।

[শিবের টুকি ।]

মুহুরান—কাণ্ডেতে ।

কোন্‌ কাণ্ডেতে ।

যদি হুত্কার অঙ্গাঙ্গীণ অঙ্গাঙ্গীণ

বিবেকলী শাশনবা, কৈলাসে কৈলাস

কৈলাসে কৈলাসে । ১ ।

মাহেত কাণ্ডে দিক্‌ মাহি, শাশনবা শাশনবা

দিক্‌ শাশনবা মাহি, কাঁড়েবে কৈলাসে,

দিক্‌ কৈলাসে কৈলাসে । ২ । ১২৩

মহোৎসব পদ্য ।

শিব ও দেবী মিলন ।

[কৈলাসে কৈলাসে ।]

কৈলাসে কৈলাসে ।

কৈলাসে কৈলাসে, কৈলাসে কৈলাসে

কৈলাসে কৈলাসে, কৈলাসে কৈলাসে ।

একতর শনকোপাতি মিলিল আঁ বরি।

আঁকে আছে বিড়ম্বিত, আঁখ চুপে কঙ্করী।

একাকৈ ভুজঙ্গপদো, একাকৈ মরি কাকহরী।

আঁখ বাঘাঘাণোনি আঁখ কোঁষ বসন্তনা।

আঁখই ভটা ছুট, আঁখ নিরে কপরী। ১।

সর্দিনয়েন অঙ্কনো, মরি কি আঁখি রক্তনো।

চুপু চুপু চুনিতেছে, কিবা সার্ধ লোচনো।

কপালে শুলধরো, অনঘো কোলে করি। ২। ১৫৭

মনোমোহন কবী

(১৫৮) এক কবী।

(মরি) হরবাসে হরি বসি।

হর-বাসে হরে হর-বাসে হর-বাসে।

আঁকে, করে ঘেন শঙ্করশরী।

১। হর-বাসে হর-বাসে হর-বাসে হর-বাসে।

আঁখ বসন্ত মিলি, আঁখ বসন্ত মিলি।

বসন্ত মিলি আঁখ বসন্ত মিলি।

আঁখ মিলি আঁখ বসন্ত মিলি।

আঁখ মিলি আঁখ বসন্ত মিলি।

আঁখ মিলি আঁখ বসন্ত মিলি।

আঁখ মিলি আঁখ বসন্ত মিলি।

আঁখ মিলি আঁখ বসন্ত মিলি।

২। আঁখ মিলি আঁখ বসন্ত মিলি।

আঁখ মিলি আঁখ বসন্ত মিলি।

বিভিন্ন শক্তি প্ৰদান করুন :

অন্ত দুঃস্বপ্নে চক্ৰ করাল অগ্নি ।

৪। পঞ্চাঙ্গ-সনে সৌম্যবদী থাকে,

স্বপ্নে চক্ৰে অর্ধ নুপুত থাকে,

চন্দ্রবরুণ জন্ম-সংবাদক :

চরিত্র-বর্ণন করে দিগ্বিজিৎ । ১১৫

— — — — — চন্দ্রবরুণ নক্ষত্রবর :

[পিতৃ-বিবাহ বিবাহক :]

চরিত্র—কাণ্ডবী :

আর রে বেলুন, পাঁচ কাল, বড়চাল, ছোট মাল,

এনে-এনে উমা-কাণ্ড :

জাহ্নবে বে-তোরি-বদন-বদী করে পিতৃবর-বাসে,

বদন-বদন-বদন-বদন :

আর কালবিলম্ব কেন, কাল-দুঃস্বপ্ন-কাল,

সুত কাল-কাল-বদন-বদন :

যাহার-কাল-কাল-কাল, বদন-বদন-বদন,

বদন-বদন-বদন-বদন :

বিনে-বদন-বদন-বদন, বদন-বদন-বদন-বদন,

• পার-না-কি-কাল-কাল : ১১৬ বদন-বদন-বদন :

চরিত্র—কাণ্ডবী :

আট-আট-পালা-কি-কাল-কাল, কাল-কাল-কাল-কাল,

সুত-মিছে-কি-কাল :

সুত-মিছে-কি-কাল, কাল-কাল-কাল-কাল,

কাল-কাল-কাল-কাল :

চল গো সজ্জনী চল, মলো কেটে যেনে জল,
এম না বুড়াকে করি দাক ।

খপা মতেদেব খেচ না পাশে, মতিজালে বুকে এসে,
পাছে থাকে লো ভুজর ।

এ বড় হাঙ্গের লাখ, এ বেলের পূর্ণলতা,
লিখে গিদি গেয়ে জি অণ্ডা ।

জাড়া মরি ছি ছি যেনে, এ বাল ধামিল কেনে,
বিশেষে নাওসে বুড় বচ ।

সাদেশ উমার বচ, খেপা কত নিগম্বর,
শিবে জটা উলস মোটা কি ঘোরঘটা কুন্তল দল । ১১৩

সঙ্গরথী দায় ।

বিচিত্র—বনটী ।

নুনি চলো বচ পবিত্রান বচাষস,
মাত কব, কালবদে ।
সাদেশ চিনিবর-কলিচী ছি মা, বই বসে কেউ ববে ।
রূপ মনে বই মামন হলে, অস্তিমাল গলধেলে,
বচ হলে তি বলাসে বসে, লোকেব সাচবে ।
বুড়ের বচ লে জাষ্টর, কেবল বাহ একটা শুধ ।

বুকে পামজল গলে কবে । ১১৪

সঙ্গরথী দায় ।

সংখ্যক—৭২ ।

ভেবে কেউ ধাপ্তে কুল, গমনে ওলো কুলদলো ।
মতেদেব বুড়ের কণ্ঠে, এ মত হাটে মজা পেল ।

যে রূপ গোরেছিল তোর, চিত্র উদ্ধৃত কর',
 তাঁক খেন ধরায় বরা, বৌপায় ঘেরা বহুলমালা । ১৫৯
 দানবধী বার ।

ললিত কিংকট—সংগতাল ।

পক্ষ বরনোহে একবারে দিতে বরমালা ।
 খিদিপুণে সপত্নীক জন হর্ষে গিবিদালা ।
 ঈশ্বা'লেন উমেশ সদ্বশে উচ্চ কব করি,
 তাক চন্দ্র তাক রূপসাবিত্রী বহুসুন্দরী,
 নিসনি রূপ গগনে ঢকল ঢকল ।
 ক্রিণে কাকম-কবরী আর, কমলজি কুমুদচাব
 কমল কণে করি বিমলবলনী বিমল ।
 পল কব-অভায়ে সঙ্গিত জয়চাপ করে,
 প্রতি কবনসবে কত লবক-উলু শোভা করে,
 নধর হেদি চকোর সুধামানসে উতলা । ১৬০
 দানবধী বার ।

[আগমনী ।]
 (১ম ও ২য়)

গিরিবর! আর আমি পারিনে হে,
 প্রলোথ দিতে উদ্যমে ।

উমা কেবে কবে অভিমান, নাহি কবে গুল্য পান,
 নাহি খায় কীব মনী দবে ।
 অতি অকলের নিশি, যখনে উল্লস খলি,
 বলে উমা দহে দে উল্লসে ।

কান্নিছে দুলালে আঁধি, মলিন ও দুখ দেখি,
কহে যায়ে ইহা সহিতে কি পারে ।

আয় আয় মা মা বলি, বড়িয়ে কব-অঙ্কুরি,
বেতে চায় না জানি কোথা বে ।

আমি কহিলাম তায়, চান কিরে বরঃ যার,
ছুবে ফেলিয়ে বোরে মারে ।

উঠে দশে গিরিবর, করি বহু সমাধর,
গৌরীবে বইয়া কোলে করে ।

সানকে কহিছে হাসি, ধর মা এই লও দশী,
বুহু বইয়া দিল করে ।

বুকুণে হেরিগা মুখ, উপজিল মহামুখ,
বিনিমিত কোটি শশধরে ।

ঐরাম প্রসাদে কর, কত পুণ্যপুণ্যচর,
মঙ্গল প্রদানী যার মরে ।

চন্দ্রিত করিতে কথা, সন্নিহিতঃ জগদ্বাসী,
শোভাইল পালক উপরে ।

১২০

প্রথম ভাগ একতালি ।

কহে মা উমা সখা কহে মা ।

মিলি কোলে কি কুমারী ত মদ্যঃ মদ্যঃ ।

কহে মা দেখেছি মিলি, বহিতে মনে বাসি তব ।

আজ কারে কুমারী, কার পঞ্চবুধ, উমা জীনের মস্তকে রথ ।

কহে মা দেখেছি মিলি, বহিতে মনে বাসি তব ।

কহে মা দেখেছি মিলি, বহিতে মনে বাসি তব ।

কোনও ভাষে মুনিগণে, সোম ধরনে ধীরে না পাও ।

কুমি গির্জা ধর, এমন কল্যাণ পেয়েছি কি বুঝা উন্নয় । ১৬৩

রামপ্রসাদ লোনা ।

বালকী ।

আজ শুকনিনি পোকাটিল তামারে ।

এই : ২ মিলি কটিল, তবৎ পিঙ্গা অন্ন চাবে ।

মুখখানি লম্বা করি, নরক ভাবে ব্যাধিবাশি,

কটিল নরকে জাপি, সুখাবশি করে,

কুমিগা এ শুভ বারি, এবে চূলে ধ'ব তাই,

বসন্ত না বৃষ্টিতে ।

এই গল্প ভাষাতে, বর কল্যাণি করে,

পাছে ঝরি গিরিবরে, অমনি কাশে গলা ধরে ।

পুন কোলে বসাইয়া, চাকি বুখ নিবখিয়া,

চূপে অকণ-অধরে ।

বলে জনক তোমার গিরি, পতি ধনম-ভিখারী,

ভেসমায়েন শুকুনারী, শিলাম দিগবরে ।

এত সাত্ত্বীকণ, হয়ে ধ্যানমিত্ত বন,

কেনে কেনে এসে ধবে করে ।

কই যেমতের ছিলে ভাল, এত ভগ্নন কাশে কলে,

কল্যাণ না বুঝিলে, অকণ ধরে নব ।

কি রামপ্রসাদ লোনা, মনে মনে কত কলনে,

ভাষে মতঃ কলিক সাধনে ।

জননীয়ে অগমনে, বিজয়ি কল্যাণে,

বিজয়ি নাতি ভাষে জাতক পুত্র । ১৬৪

রামপ্রসাদ লোনা ।

পিতৃ বাহ্যিক—১২৮।

গিরি ! এবার আমার উমা এলে, আর উমা পাঠাব না।

বলে বলবে লোকে মন্দ, কারো কথা শুনব না।

যদি এগে মৃত্যুঞ্জয়, উমা নেবার কথা কহ।

এবার মাঝে কিয়ে কব্ব কগড়া, জামাই বলে মনব না।

কিছু রামপ্রসাদ কয়, এ. ছুখে কি প্রাণে নয়।

দিত প্রদানে মদানে কিয়ে, ঘরের ভাবনা ভাবে না। ১২৯

রামপ্রসাদ বেল।

বট্টহেরী—একতাল।

গিরি সৌরী আমার এসেছিল।

পথে দেখা দিতে, চৈতন্ত করিয়ে,

চৈতন্তরূপিনী কোথা লুকালো।

কহিছে শিখরি কি কহি অচল,

নাহি চলাচল ফলান হে অচল,

চক্কার বড় জীবন চকল,

অকলের মিথি পেয়ে হাবালো।

দেখা দিতে কেন এই যাত্রা তার,

মায়েক প্রতি নাচা নাই মহামায়ার,

আবার ভাবি গিরি কি দোষ অচ্যুত,

শিড়কোয়ে মেয়ে পাবানী হলো। ১৩০

বট্টহেরী বেল।

চলিত শিল্পটি—কোণারাম।

তুমি ত কিরি ঠেক ত আমার প্রাণের উদ্যমিকিহী।

সত্যে, বড় কখনো কে এলে এত-জিহী।

জিহুজা হাফিক! আমার উদ্যম উদ্যমকিহী

কক্ষে সবে গজানন গমন হতগ মিহী।

না বলে যা ডাকে বুধে আমি মাং বাধী।

এ যে করি-অধিতে করি ভর, করে করিছে বিপু মহাব,

পগভরে টলে মহী মহিবমান্বিনী।

এবল এখরা মেহে তরু কাপে দরশনে,

জাম হয় ত্রিলোকমনী ত্রিলোকমননী। ১৩৬

দাশবধি দ্বার।

চলিত—একতাল।

ওগে নিভ্রায়েবি! কেন বকনা করিলে মোরে।

মিলাইল উদ্যম-ধনে পুন কেন নিলে হবে।

যে কখনো হার-কর, মুক্তি না আন যাইতে পারে,

কখনো শরৎকালে, হরিছে সত-টে—

কাদি নিভ্রায়েবি!

মিলাইল উদ্যম-ধনে

কখনো হার-কর, মুক্তি না আন যাইতে পারে,

কখনো শরৎকালে, হরিছে সত-টে—

কখনো হার-কর, মুক্তি না আন যাইতে পারে,

উদ্যম-ধনে হার-কর, মুক্তি না আন যাইতে পারে—

কখনো শরৎকালে, হরিছে সত-টে—

কখনো হার-কর, মুক্তি না আন যাইতে পারে,

কখনো শরৎকালে, হরিছে সত-টে— ১৩৭

দাশবধি দ্বার।

উঠিলে ভাষক, কহে ছড়ি বন,
 কাম অলপক্ষ তও দিনকর,
 মাঝার এনে বিভবেরী, কহে শিখর কহি,
 পোতাও হু, সকলী, কেন মাঝ আর,
 নেও পুণ্যেতিত পায়, প্রদর্শি কবিতা
 কহে-মান করে, কও গো আনার,
 কাইলে সে কহে, প্রাণের সে কহে,
 উমা ভগবৎকে আনুগে গো আনার।
 যেহে শেফালিকা-পাশে, কাহনে জিজ্ঞাসে,
 কহ আর বিলম্ব কুমুদ-বিকাশে,
 ফুটিলে জোয়ার কুম উমা মোর আশে।
 নামে শিখিপুত্রবানীর মনের আঁধার।
 কহিলে কাহিনে আনারে জিজ্ঞাসে,
 কহে-সে উমা অকলিতৈ কলহনে,
 কহ কহে, কহি-কহি-কহি-কহি-কহে,
 বলে মনে টেরা মনে কহ আর

হৃদয়ক মিত্র

পূর্ণাঙ্গ-কবিতা-সংগ্রহ

অনুবাদ-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহ-কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

କେତେ ଶୋକ କେତେ ଶୋକ କେତେ ଶୋକ
କେତେ ଶୋକ କେତେ ଶୋକ କେତେ ଶୋକ
କିଛିକୁରେ ଆଜି ମୋ ଶରଣ ଦାଖଲ,
କାହା ଶକ୍ତି ଦର୍ଶି ଶୁଣି କହନ୍ତି,

କହି ଶୁଣି କହନ୍ତି କହି, କହି କହି କହି କହି,
କହି କହି କହି କହି, କହି କହି କହି କହି,
କହି କହି କହି କହି, କହି କହି କହି କହି,
କହି କହି କହି କହି, କହି କହି କହି କହି,
କହି କହି କହି କହି, କହି କହି କହି କହି,
କହି କହି କହି କହି, କହି କହି କହି କହି,

କହି କହି କହି କହି, କହି କହି କହି କହି,

କହି କହି କହି କହି, କହି କହି କହି କହି,

କହି କହି କହି କହି ।

[କହି କହି କହି]

କହି କହି କହି କହି ।

କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି ।

କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି ।

କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି ।

କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି ।

କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି ।

କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି ।

କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି ।

କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି ।

କହି କହି କହି କହି ।

বসন্ত—সময়ঃ

চোকে চোকে ঘূর্ণন নবীন

নয়ন চোখে চোকে নবীন নবীন

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

চোকে পলক বাধা চোকে, সেধে সেধে না অনিমিত্তে,

তুমি ভাঙে হলে বাধা, হেরি বল কেনন বাধা। ১৭২

হৃদয়চলিত মিল।

[যেনকার উক্তি ।]

[তুমি যে মনস করিতে বসন—হর ।]

উন, তুমি কি দেখে না বসন—চলন,

চলন—বসন, তুমি কি দেখে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

নবীন চোখে চোকে নবীন, নবীন চোখে চোকে

তুমিহঁত জাপন সব নষ্ট জানি যা অভাবে,

চন্দ্রবাসে চন্দ্রবশে চন্দ্র কাল চন্দ্রবশে,

কখনোকে নাই হইবে না কখনো-মিলনসী । ১৭৭

শাস্ত্রবোধী নন্দী

[অগম্যমণী]

অগ—একতালি

পা'বাম না হলে ধৈর্য না কখন,

ঐ তলে পদার্থে হৈছে উপনীত ।

যুগল শিত নায়ে কালে, যা কই আয়ার বলে,

জাকুছে যা তাব শশবর-বহনী ।

ত্রিভুবনে ধন্যে, ত্রিভুবনে অন্যে,

তো' মেয়ের তুলনা নাই গে. রাধি ।

কামর ভাবিতাম ভবেদ দিয়ে, আতি ওনি তোর মেয়ে,

ঐ নন্দি মা ভবেদ ভাব বিদ্যে

ধরি দে ও ভবেদ ভাব মন না ধাবে,

বহুপদ্য এমন নাই বোধে ।

না হৈয়ায় ঐ কাল পদ্য-বোধে, চন্দ্র-বোধে চন্দ্র-বোধে

এমন কাল ভবিষ্যৎ কাল, যেনেব কামর ব,

ভবেদ ভাব ভবেদ ভাবে হিন্দী । ১৭৮

শাস্ত্রবোধী নন্দী

[অগম্যমণী]

জানি না উষ্ম কাল, কখন ও'ইত কুলেজি ।

মা' কাল কি মনে নাই মা, ও'ইত কাল কুলেজি

বাহুর নন্দিনী কুমি, কেন রেণু সর গুনি,
কন গো পিলাই বাঁধী, অগ্নি না পাঠায় উত্তরে । ১৩০

অধিভাচরণ শুভ ।

অগ্নি—আগুইক ।

মাতা এ দিকি, অগ্নিই গোঁড়ী, উমা বড় দুঃখে রয়েছে ।
সেইতি যখন, নারদগণ, উমা না মা বলে বেগেছে ।
ভাঙ্গড় ভিধারী ধানাই তোয়ার, নোণার ভমরী গোঁড়ী অগ্নি প,
উনার বত বসন ছুঁব, বেটা ভাও বেচে ভাঙ্গ খেয়েছে । ১৩১

অজ্ঞান ।

অগ্নি—অগ্নি ।

গোঁড়ী—গোঁড়ী ।

অগ্নিই গোঁড়ী, নন্দিনী কুমি,
অগ্নিই অগ্নিই কুমি গোঁড়ী ।
কত দিনে কত দিনে, কত দিনে কত দিনে
কত দিনে কত দিনে, কত দিনে কত দিনে
কত দিনে কত দিনে, কত দিনে কত দিনে
কত দিনে কত দিনে, কত দিনে কত দিনে

অজ্ঞান ।

অগ্নি—অগ্নি ।

কি কত দিনে কত দিনে, কত দিনে কত দিনে
কত দিনে কত দিনে, কত দিনে কত দিনে
কত দিনে কত দিনে, কত দিনে কত দিনে
কত দিনে কত দিনে, কত দিনে কত দিনে
কত দিনে কত দিনে, কত দিনে কত দিনে
কত দিনে কত দিনে, কত দিনে কত দিনে

অজ্ঞান ।

ଅଧ୍ୟାୟ — ୩୫ ଶ୍ଳୋ ।

ତୁଟି ଯି ଥାଉ ମା ଶୈଳୀ ।

ଆଉ ସା ପୋଷା ଶୁଣିଲେ କବି ।

ଜଣେ ଯେହୁ ବାରେକ, ହାସିଲ ଯେ ନିହାଳ କରି ।

ହେଉ ଯାଉଛି ସୁଖ, ହେଉଛି କାନ୍ଦ ଚାଲି ଯୁକ୍ତ ।

ସେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ସେହିରି ।

ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ,

ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ପୁଣିକି ଯିବିକି । ୧୫୭

ହେଉ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ

ଅଧ୍ୟାୟ — ୩୬

ଏକାକୀ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ, ଯେଉଁ ଯାଏ ଯେଉଁ ଯାଏ

দাদ্যদ্যাপি ভাষ্য কব, কুংইচ্ছা হৃদয়সি হব,

মানোবাহু্যং পূর্ণা কব, মুক্তিং মাঞ্চ-পদাভিনি : ১৩৮

দাদ্যদ্যপি ভাষ্যেতৌপনী ।

[বিভ্রাণা]

সেতল-একতম ।

তু মিথোঃ বচনী ।

উপা-১২৩৪৫৬৭৮৯১০

ত্রিভাষ্য-১৩১৪১৫

ভাষ্যেতৌ হৃদয়সি হব ।

প্রভাতিঃ ১৩১৪ ১৫১৬ ১৭১৮ ১৯২০ ২১২২ ২৩২৪

কতঃ ১৩১৪ ১৫১৬ ১৭১৮ ১৯২০ ২১২২ ২৩২৪

কতঃ ১৩১৪ ১৫১৬ ১৭১৮ ১৯২০ ২১২২ ২৩২৪

কতঃ ১৩১৪ ১৫১৬ ১৭১৮ ১৯২০ ২১২২ ২৩২৪

কতঃ ১৩১৪ ১৫১৬ ১৭১৮ ১৯২০ ২১২২ ২৩২৪

দাদ্যদ্যপি ভাষ্যেতৌপনী ।

সেতল-একতম ।

ভাষ্যেতৌ হৃদয়সি হব ।

ভাষ্যেতৌ হৃদয়সি হব ।

ভাষ্যেতৌ হৃদয়সি হব ।

ভাষ্যেতৌ হৃদয়সি হব ।

ভাষ্যেতৌ হৃদয়সি হব ।

ভাষ্যেতৌ হৃদয়সি হব ।

ভাষ্যেতৌ হৃদয়সি হব ।

ସୁଧେନ ଓଷେ ହୋତେ ହେନେ ମିଳିଲେ,

ହୁଏତ ହୁଏତ କାଳ କର ଅବିରାମ,

କେ ଲିହାଉଛନ୍ତି ସେ ହୋତେ ହୁଏତେକା ନାମ ?

ଆସି ତୁ ଆସି ତୁଷିଣୀ ।

ମନାମନେତ ହେତେ କହୁ ମୁହାଁ ମନ,

କେ ହେତେକା ନାମଟି ହେତେକା କହୁ,

ନାମଟି ହେତେକା ନାମଟି କହୁ,

କେ ନାମଟି ହେତେକା ନାମଟି ? ୧୭୫ ବାକ୍ୟଟି ନାମ ।

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ।

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ।

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା ଫିଲ୍ମା

বিছায়ে থাকে ভাল, ক'রে মনে মজাবল,
 স্নানোত্তর গায়ে-বাঁধা, তা'রো পাল ধর ।
 তব লেহু পান পান, এ'রকম পানও খাব,
 এ'ই হক্কু হক্কুও, না'রো বিনয় ।
 তব পানো খান, কুটিয়া না'রো মন,
 হাত ধ'ব এ'কি কিছুকন' বিধাতার ।
 প্রব' দেব এ'ই ল'গ, কিস'কি-কাজ-কা'রী,
 প্রভাতের চাপাটী ঘোমন, মিস'লা শুধ'র । ১৮৮

— —

বাসপ্রসাদ লেন ।

কবিতা—ক'ল্যাণী ।

মাঝে মাঝে ভাব মনে, বিছায়ে-পানো'রিনে
 ক'ল্যাণী ক'ল্যাণী'রো মনে শিরোভরণে ।
 ক'ল্যাণী'রো মনে মনে, ক'ল্যাণী'রো মনে,
 ক'ল্যাণী'রো মনে মনে, ক'ল্যাণী'রো মনে,
 ক'ল্যাণী'রো মনে মনে, ক'ল্যাণী'রো মনে,
 ক'ল্যাণী'রো মনে মনে, ক'ল্যাণী'রো মনে,
 ক'ল্যাণী'রো মনে মনে, ক'ল্যাণী'রো মনে,
 ক'ল্যাণী'রো মনে মনে, ক'ল্যাণী'রো মনে, ১৮৯

ক'ল্যাণী'রো মনে ।

কবিতা—ক'ল্যাণী ।

কবিতা—ক'ল্যাণী ।

মাঝে মাঝে ভাব মনে, বিছায়ে-পানো'রিনে
 ক'ল্যাণী ক'ল্যাণী'রো মনে শিরোভরণে ।

[illegible]

३५४

४७५—४७६: ४७५

১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

● 考記の事、又考記の事。

অর্থ—এ কহিলে ।

একবার কাগ মা, কুলকুণ্ডলিনি,

শঙ্কু-স্বরূপ-নাসিনী ।

আমি ডাকি অবিরত, মা বলি নিস্ত্রিত,

শঙ্কর সহিত, শঙ্কর-মোহিনী ।

১। দেখ, তারা নদে নদী, অন্তে গেল নিশি,

পোহাইল তারা দিনরাতী ।

পূজার সময় হ'ল ; উঠ শিবে ।

শিব-মোহিনী, শিবপূজা কর শিব-সীমন্তিনি ।

২। দিনে দিন গুড, সে বিম আনন্দ ;

হল কাগ প্রভ, তন হরির রাণী ;

কিঙ্ক-চেতন পাব মা ; মায়া-নিজান্তে নর অচেতন

তুমি চৈতন্য না হলে চৈতন্য-রূপিনি । ১৩২

— বহিন্যাব মন্তুসংহার ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—১৩৩তম ।

এস কোলে করি উয়া, বল না বিধুবদনে ।

তোমার মাঝে না দলে মা, সে মাঝে তোমা বিনে ।

১। দুঃখিনী জননী বলে, কিম্বদন্তী বলে কহিলে ।

তুমি আমার কহনত্যাগ, কোরে কিংবা কিংবা হারা,

হারা-হারা মরণে বসে মরণে ভরিলে ।

২। ও মা তুমি দিনের হলে অসিহ,

নিবাস আশ্রয় ছেলে দিখা,

কিন্তু হায়ে বিনয় নিবাস বল, কি ভাবিলে

কিছু না বুঝিবে আমি কেমন দাঁড় র,

সহ না আর প্রাণে এ মন যাঁহুনি । ১৩৫

অন্তঃ ।

[নিঃশব্দে গাথি বসন্ত ।]

অন্তঃগতী—অন্তঃগতী ।

বসন্ত কি, এ রে ভাই ! তুই আমার জীবন ধন ।

কোন প্রাণে তোমা ধনে, সেই কালে করবো সমর্পণ ।

কোথা হ'তে এল নারী, কিছু না বুঝিবে গাথি,

অস্বস্ত হ'য়ে তারি, যন হ'লো উচাটন ।

ছিল যত গম গরু,

সকলি তইল সর্ক

সকলি গাথি সর্ক, নারী তইল নিদান । ১৩৬

অন্তঃ ।

[নিঃশব্দে উঠি ।]

অন্তঃগতী—অন্তঃগতী ।

কোথা হ'তে এলো নারী, সেই সন্ধ্যার সময়ে

হবে বুঝি হ'বে না কিছু, নারী তইল নিদান ।

হল সাধা ক'রে কান,

সকলি বুঝিবে কান

অস্বস্তি হ'বে কান, অস্বস্তি হ'বে কান

সকলি বুঝিবে কান,

কি নিঃশব্দে কান

সকলি বুঝিবে কান, সকলি বুঝিবে কান

অন্তঃ ।

ସଂସ୍କାର—୧୨ ।

କେ ସମୟେ କାଦେବୀରେ କରନ୍ତି ସଂସ୍କାର ।
 କେ ମିଶିଲେ ମିଶିଲେ ସେନ ମିଶିଲେ ମିଶିଲେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ (ସଂସ୍କାର) ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 କାହା ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।

ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।

କାହା ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।

ଶିଖରେ ଶିଖରେ—୧୩ ।

କାହା ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।
 କାହା ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ, ଶିଖରେ ଶିଖରେ ଶିଖରେ ।

অঙ্গা কি শত্ৰু হওসবে,

দানে প্রাণ হলে না ব.

প্রাণ ভয়ে হাতে পেয়ে পনমার্ক হোলাউৎ না ১০০০

সংলগ্নী বদ।

[এব ও প্রদ্বাদ চরিত।]

(অনেক উক্তি)

দোষী—কণ্ঠধারী

সনে যাই সাদি মন হাথে।

সাতঃ বিম্বাহার কথা শেল হলে ধিগেছে বুকে।

জাণীক-ক লব জাণীক কল মনি কল করে,

পুনা কিলে মাসুর হলে কুটীরে।

মিদগ হলে কলগনে, প্রাণ হাঙ্কির বিম্বপনে,

নকুল মবলে জাণীক বিম্বার হই জাণীক পেয়ে ১০০০

মসন নাটক।

[পুনীতির প্রতি করে উক্তি।]

মিদগ—জাণীক।

বিম্বাহার হলে মসন, মসনে কি বিম্বাহার ১০০০

এক সাতঃ কল কল মসন, বিম্বাহার মসন জাণীক মসন

পনমার্ক জাণীক, মসন জাণীক জাণীক মসন,

মসন মসন মসন—মসন মসন মসন

বিম্বাহার মসন মসন—মসন মসন মসন

কি মসন মসন মসন মসন মসন মসন ১০০০

মসন

[সুনীতির উক্তি ।]

বাঁধা—সোহা :

কোথা কোথা যে কুসা-এক শুটে পড়িতে নাহি ।

পারিলে তুমি-সীতের, তুমি-সীতের দিবে অন্য চরণ-তরী
বনে গিলেন স্বামী, গিলে-গিলে আঁচি কাঁদি,

বন্ধ দু'নয়ন স্বামী, তবের বস কুড়নে-চন্দী ।

কমেছি নাম দীনবন্ধ, কমেছে কপালিন্দ,

দাঁড় যে চরণ-বিন্দু, প্রতিও পাবন চরি : ১০০

স্বামী-সীত ।

[সুনীতির উক্তি ।]

বিশিষ্ট—সোহা :

কর হাথি কামি-কামি-কামি ।

পলে-এ শুভে-স্বামী-সীতের, কমে কুসা-এ কুসা ।

কমেছি নাম-সীতের, কমেছে কপালিন্দ,

দাঁড় যে চরণ-বিন্দু, প্রতিও পাবন চরি : ১০১

স্বামী-সীতের, কমেছে কপালিন্দ,

দাঁড় যে চরণ-বিন্দু, প্রতিও পাবন চরি : ১০২

স্বামী-সীত ।

সঙ্গীত—সোহা :

কমেছে কপালিন্দ, কমেছে কপালিন্দ ।

কমেছে কপালিন্দ, কমেছে কপালিন্দ ।

কমেছে কপালিন্দ, কমেছে কপালিন্দ ।

কমেছে কপালিন্দ, কমেছে কপালিন্দ ।

ইনসের নবন-জল, পিঠা বই কে মুখায় বস ?
 কে আর করে শীতল, তাপিই ঋণে উদ্বাস ?
 সাক্ষাৎ পাপের আশে, জাবুছি কে দৈত্যাকারে,
 আপনি আপন ধ্বংসে, করিছেছি পাপাতার ?
 অজান করেও ভুলে, পিতৃ-কাজে অস্বস্তিতে,
 পিত্তে হারে, তার তরে, করে কি যে পবিত্র র ?
 কক্ষের অশ্রুত কুঁড়ি, নানা পাপ পাপী ভাবি,
 তাই কি যে বিশ্বাসী, করিবে না নীনে পার ?
 কেহ কলতরু-কাছে, বাতরে বহিঁ যে থাকে,
 পাপী যেথি, করে না কি, সে বাসন পূর্ণ তার ?
 নিয়ন্তরে লভিত । যেত নাহি পলায়ন,
 এম ভবে মনোমগ্ন, মনোমগ্নিরে অস্বস্তি—
 মুনির মুখল আঁখি, যদি, হোমায় করে রাখি,
 যত প্রাণ, তত তর, মমতা কি আছে তার ? ১০০
 বিবর্তন দিত

গীত—একাত্তর ।

জানি কি শ্রুতিম মন—কাজে গিয়া লোকের
 হরি প্রেমাম্বর, সোঁতে কবির মনো অক্ষর,
 এটি বোলে নিমগ্নানে, এনি নাহি মনি প্রাণে
 এর সম দায়, মন, তব কি করে কলম ?
 অক্ষর দ্বারা তব, এনি, এটি অদ্বৈতাম্বল,
 এতে বোলে বোলে, এনি অদ্বৈত অদ্বৈতাম্বল —

আছে কি সন্ধান কবে ? না কলে যন্ত্রণ-কাহ,
 ক করে জানিতে পাবে, ছায়া যখন কেমন ?
 যদি কহি পদ-ধ্বনি, যদি কহি গুণ-গান,
 যদি কহি নাচ-নাট্য, পান করে থাকে মন—
 তবে কান চমকান, জানায় কি করিতে বল ?
 সঙ্গ-সিঁহ, তবে কি সু, যথাপোষী যেই জন ?
 হরিচন্দ্র মিত্র ।

। প্রজ্ঞানসম্মত কবিত্বের সঙ্গীতের গান ।

শ্রী—একতাল ।

কিলেক ঠাণ্ডে চাকুতগণ !
 বিনয় কহি করে শরি,
 এক বার জল বাছুরে চাকলন ।
 জলিশ হাতের কাঠ জলবেগ প্রজ্ঞান,
 তবে হইল এক কি জগৎমান ।
 জন, না পুত্রিত সাধ, সাদে সঙ্গিন্দ্ৰ বান
 সঙ্গিন্দ্র সঙ্গিন্দ্ৰ হাত কি যেন ?
 সঙ্গী, তবে প্রবল কবে, বিদু লাগ কবে,
 জন হাত বৈদেষ্ঠি কবে কবে কবে ?
 সঙ্গ, বেন কি জল কবে, কবে হাত কবে,
 আগে হাত নুলে কে কে, হাত পাবে বজ্র ।
 সঙ্গ সঙ্গিন্দ্র সঙ্গিন্দ্র সঙ্গিন্দ্র,
 হরিচন্দ্র সঙ্গিন্দ্র সঙ্গিন্দ্র সঙ্গিন্দ্র,

হয়ে, উদ্ভাসিনী প্রায়, এসেছেন দেখায়,
একবার দেখা ভাই তার জন্মের দুইন : ১০৭
হৃদিস্কল বিহীন ।

[মাটির প্রতি প্রজ্ঞাদ ।]

বিভাগ—একত্রয় ।

মা ! কী, কেন করি হরি ।
অভিন্ন-চরণ, দেখেছি কখন,
ভর তাবে করে ভয় ।
হৃদিশ্বে প্রাণ বিহীন বিজ্ঞি ?
হৃদিশ্বে হৃদিশ্বে মম ভক্তি,
দিনে না তাঁর, কোরে এক বার,
বিশ হরে স্মরণ দন ।
মা তোমার অঁঠে, যখন কঠোর
যে সময় মম উৎপাদন,
যখন, লক্ষি প্রার্থনায়, ছিল না আমনি,
হৃদিশ্বে আমায় কে করন ?
না জানিতে, সেই নিম্ন গুণে থাকে,
সব সে সময় স্বপ্নের পক্ষে,
তাহা বদন, কখন সে এখন,
নিবে না বিপদেস্তর ।
পক্ষত্ব বিহে, যখন গর্ভে
মনে হব এঁট করে বর ।

(ପିଞ୍ଜି) ଗଢ଼େ କୃପାବାନ, ନିଶେନ ଶ୍ରୀକେଶବନ,

ସିନି ଏହି କୌବିଦେବର,

ହାତ ଡାକନର,

ସିନି ଶ୍ରୀକେଶ ବାସ

ଜାଣା ଗୁମି ଯେନ, କୋଳ କିବା ତାପ,

କାହାଣିରେ ବସି,

ସିନି ଶ୍ରୀକେଶ ସରି,

କବିର ମନେ ଜା । ୧୫୪ ପରିଷ୍କଳା ସିନ୍ଧୁ ।

[ଗପଳ ମାନ କରିବା ଅକ୍ଷରମାନେଶ ଶ୍ରୀତି ।]

(ପିଞ୍ଜି) — ଗପଳ ଶ୍ରୀକେଶ ।

ସି କଲିରେ କାହାରି ନିକେତନ, ଗପଳ ମେତାବନ ।

କୋଳେ ମାନ, ଗୁମି ମୋ କୋଳ, କାହାରି କି ମୋ ଏକନ ।

ନିକେ ନିଶେନ ମାନ,

ସିନିମାନ ପୁବିଦ୍ୟାସ,

ହାତବଳ ମୁକାବଳ, କଲିଲ ମେ ବିକେଳ ।

କଲି ମେତାବନ ମାନ,

ସିନି ଗପଳ ମେତାବନ,

ହାତବଳ କରିବା ହା, କାହାରି କରିବା ଶକଳ ।

ମକ୍ତବକ୍ତିର ନ କରି, କୋଳେ ନିକେତନ କଲି,

କଲିଲ କରି କରି କରି । ହାତ କରିବା ବିକେଳ ।

କହବାଳ ହାତ ନାହିଁ, ଗପଳ ମୋ ହାତ କୁଳ କରି,

ମୋ ମୋ ବାହେର କରି କରି, କୁହାରେ କଲିଲ କରିବା । ୧୫୫

ପରିଷ୍କଳା ସିନ୍ଧୁ

(ପିଞ୍ଜି) — ଗପଳ ।

କଲିଲ କରିବା ହା, କାହାରି କରିବା ଶକଳ

କଲିଲ କରିବା କରିବା ।

যেহি এট বন, ওহে শীতালর ।
 যেন নিবন্তন ভাবি শ্রীচরণে ।
 নারি চাটি উদ্ভবদ রতনপদ,
 কি ছুঁর মিছর বন বাজাপদ,
 বিদেব সম্পদ, তব সেই পদ,
 যেহি দাশে সেই পদ কেবলমদ—

মন এট কাতিকন রে ।

চাপাঙলে যেই চিত্রমেদি পদে,
 সে কি নাথ, আর তুচ্ছ কাচ চায় ?
 কুমি বিতো, হও সুরঙ্গলয় দায়,
 সে কি কুনে আর বৈভব-মায়ার ?

কুমিট সখনের বন রে ।

সবুজা, মালোকা জীতকুজি অ'র,
 কিছুতেই নাই বসন অ'রোব,
 ও রে বিখ্যাতা, শ্রীপদে হোমাব,
 ধাতো যেন পুত তিলি অনিবার,

দাশের এট বিবেকন রে । ১১০

হবিচন্দ্র মিত্র ।

সিদ্ধ ভৈরবী—২৫ ।

জগৎ হৈ জনপদের জীবন, অস্তি বৃষ্টি মোহ জীবন পেল ।
 ওহে জীবনের জীবন, জীবন-আকে ভেঙের জীবন বাধতে হল ।
 গাফ-গাফটে উত্তরি, হরি এ দাশে সুখ্য বিহরি,
 সেক উদয়-হরি হলে ত হরি এ দাশের সলিলে

তপস্যগর জাতি কামোদে, কুদাও বহি এ সাগরে,
 তব কলক-সংগরে জোয়ার ভৈরবের হরি নাম জুগিল ৷ ২১৩ ৷
 কাশরখী গাও ।

[পিতৃ-পুত্র প্রতি প্রজ্ঞাবোধের উক্তি ।]

জায়াইবা কি'কিউ—একতাল ।

পিতৃ: কর এই ভিত্তি কান ;

তাজ পাপ অভিমান,

হরি-নাম ল'য়ে,

কীৰ্ত্তনক হ'য়ে,

জজ্ঞাবোধে বন প্রাণ ।

তুনি পিতৃ কামান ধরলী-উপর,

জোয়ার জামান পিতৃ কানক উপর ;

কুঁড়ি কাঁড়ি ক'রে,

উত-পরকালে,

সকলে লটপ স্থান ।

নর সিংহাসনে নাহি জামান জামান ;

হরি-নামাধুয় কতল ভাষা ;

জলি সিংহাসনে,

নামাধুয় ল'য়ে,

নরসিং সিংহাসনে ।

কবি-পদতলে পদাংক-চাপনে,

অনলে গরলে কি উহ উপরে ?

নরসিং হরি,

হিয়ে পদতরী,

জলিসিংহাসনে ।

সকল পদ পিতৃ: এ-প্রতিজ্ঞা কবি,

এই পুণ্যমাগে জায়েন জামান হরি ;

সেই যদি পিতা দেখা দিতে পারি,

"ভক্তের অধীন ভগবান ।" ২১২

অনন্তচন্দ্র দ্বিঃ ।

[প্রজ্ঞাপন উপস্থিত ।]

কহিলে বড় ভালবাসী ।

তাই যদি পিতা দেখা দিতে পারি ।

সে নাম করণে দিগন্তে পড়িবে, পুণ্যক আশীর্বাদি ।

নামে শুধু করে, দিগন্তে পড়িবে, অমল

সংসারে ভাসি । ২১৩

বজ্রকৃষ্ণ দ্বিঃ ।

কীৰ্ত্তন ।

অনন্ত যাকৈন কৃষ্ণিত হইবে না

অনন্ত হইবে কৃষ্ণিত হইবে না ।

অনন্ত যাকৈন কৃষ্ণিত হইবে না

অনন্ত হইবে কৃষ্ণিত হইবে না ।

অনন্ত যাকৈন কৃষ্ণিত হইবে না

অনন্ত হইবে কৃষ্ণিত হইবে না ।

অনন্ত যাকৈন কৃষ্ণিত হইবে না

অনন্ত হইবে কৃষ্ণিত হইবে না । ২১৪

বজ্রকৃষ্ণ দ্বিঃ ।

কীৰ্ত্তন ।

অনন্ত যাকৈন কৃষ্ণিত হইবে না

অনন্ত হইবে কৃষ্ণিত হইবে না ।

অনন্ত যাকৈন কৃষ্ণিত হইবে না

অনন্ত হইবে কৃষ্ণিত হইবে না ।

শ্রোমে মনে ভক্তি হাট,
গড়না করিণ চরণ দুটী,
কাদে দু'খনে সেই চরণে
পশিলে সিংহকুলের মালি: ৥ ১০০ ৥

বাক্যকৃত্য বাদ্য

কীটন—খ্যেদী।

ভালে ভালে পা ফেলে হরি বলে নাচি তাই
গলে গলে বা তুলে হরিনামের জন গাই।
হাতে কর তালি দিয়ে, ঘুরে ভালে বর মিলিয়ে,
হরি নামের তিকা দিয়ে, হরি নামের তিকা চাই। ১০১

বাক্যকৃত্য বাদ্য

কীটন—খ্যেদী।

হরি বলে সবাক নাচে, এমনি কপি মাদক লীল
সকল ভলে ভলে ভলে সকল নাচে ভলে ভলিলে।
তুই কখনে মরবে মত, মরবে হলে পশিলে এত,
নাচ নাচ কখন হরি বলে, কুড়িয়ে পাবে গগনের মালি। ১০২

বাক্যকৃত্য বাদ্য

কীটন—খ্যেদী।

কীটন—খ্যেদী।

কীটন—খ্যেদী।

কীটন—খ্যেদী।

কীটন—খ্যেদী।

কাজ তিনি সিংহাসনে, পূজা করে কনগণে,
কলে অসুর তিনি বনে তুফেদি তলায়, হায় ।
নাংকুলিত অন্ন দিনে সঞ্চিত কুণ্ডায়, হায় ।
চলিল যাহাশয়, ছিলেন কদম্বদার পতি,
যদি তাঁর কি চুৰ্ণিত মূৰ্ত্তি দেখা যায়, হায়,
বাক্য যদি শুনিতে পায়, এমনকালে হায় হায় । ১১৬
হরিমত মজুমদার ।

(হরিমতের উক্তি ।)

বোম্বাই—মহা :

হরিমতের দিনে, যদি কদম্বদার কর্ণধার,
অকস্মাতঃ কাদিল অসি বাহু হস্তাভার ।
হরিমতী প্রকটিলে, সোহাগে কলে মনে,
একটি মোটাশ বসে কবে হস্তাভার ।
কদম্বদার জন্মে মনে, শলা হাজি ধলাভলে,
পূজাস্তে পদে আছে সবে খদ্যভার ।
কিন্তু কদম্বদারের নীল বস্ত্রাভার,
শূন্য শূন্য প্রকটিল করে সৈন্য অনিবার । ১১৭
হরিমত মজুমদার

(হরিমতের উক্তি ।)

ভীম পদার্থ—অধ্যায় ১০ ।

কদম্বদার তিনি যদি বিবি লিখিতিলে ?
এন মনে দিতেন দান, কন পুত্র হইতিলে ।

তবু মীল! কীমানত, জীবনেতে মিলিয়ে দিল
 তবু তবু মিলন, মতলব করে দিলে ।
 তুমি জগতের গতি, জগত-কল-গতি,
 তি কবিলে মোর প্রতি, তি-কল-কল-গতি ।
 জগত-কল-কল-গতি, পড়ে লিখু হব বেগে ।
 জগত-কল-কল-গতি, পড়ে লিখু হব বেগে ।
 জগত-কল-কল-গতি, পড়ে লিখু হব বেগে ।

সংসার-গতি ।

[বৈষ্ণব উক্তি ।]

জগত-কল-গতি ।

তবু জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।
 তবু জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।
 তবু জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।
 তবু জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।
 তবু জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।
 তবু জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।

জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।

জগত-কল-গতি ।

জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।
 জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।
 জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।
 জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।
 জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।
 জগত-কল-গতি, জগত-কল-গতি ।

ਸਰੋਤ: ਮੁਲਾਂਗਣ—ਅੰਕ: ੧੨੬, ੧੯੯੯

বিধি যদি হ'ল বাস্তবী, কেন ছবি নিরর্থক।

ଜାଣେ କିଏ ନାହିଁ ଦାଢ଼େ ।

श्रीमद्भगवत्पूज्यः श्रीमान्महाशयः श्रीरामकृष्णदासः

ଉତ୍ତର ଶାଖା ଗୋଳ ଗାଁ, ଗୋଳ

ସ୍ଥିତି ସଂପର୍କେ ସର୍ବ ସଂପର୍କେ, କଳ୍ପତରୁଣେ ଶ୍ରୀମତୀ ସଂପର୍କେ

1. 研究の目的と意義

ଆମି ଅତି ଶୀଘ୍ର, ଡ଼ାକି ଯାଏ ଅତି

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

দাশনাৰ দ্বিত্ব :

[२४७१२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९]

‘कुरुषौ’—इ.स.पू.५००

(ଚାରିକୋଣରେ ଗଠିତ ହେଉଥିବା ପ୍ରକାର ଚକ୍ର)

উঃ উঃ প্রাচীন কালী-ভক্তি-ধর্ম

ਭੁੱਖ ਭੁੱਖ ਕਾਹੂੰ ਭਿੰਨ, ਕਰ ਕਾਂਝਿ ਏਕੈ ਨਾਮ ।

[illegible]

ଅନୁଶୀଳନ କର । ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୁହ ।

কেন্দ্রিকী বিদ্যা: ১৫০ কালি: ১৫/১২/১৯৫৫

२.२. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

अथवा अथवा

[illegible][illegible]

संस्कृत-संज्ञा-संग्रहः

मन्त्रालय, नया दिल्ली, दि. २० अक्टूबर १९५५

[অশ্রু-সিক্ত লবণের উজ্জ্বল ।]

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

[স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

স্বপ্নে—আত্মহত্যা ।

। হরিকল্প, শৈব্য ও কোহিতাখেম সিংহাসনে আয়োজন ;
 দেব ও অঙ্গরীগণের কীত । }

—৪৩৭৭ জালা—একতালী ।

গাও রে অগতজন (নবে) বিনিয়ে,
 তুমুমন কুটিয়ে, টাক কিহল ডালিয়ে ;
 গাও রে কানকে জাপ বুলিয়ে ।
 গাও রে কোকিল নিবুতুলে,
 গাও রে মদপ পলিয়া তুলে,
 নবলী-নলিল, বরপ তুলে,
 গাও নাতিয়ে নাতিয়ে :—
 গাও রে কানকে জাপ বুলিয়ে ।
 গাও রে পলন মদপ বুলে,
 কাননে কাননে বরপ কীয়ে,
 কিলিক কিলিক, পলনে কীয়ে,
 গাও কানকে নাতিয়ে :—
 নবলী কিলিক নবলী কীয়ে,
 কানকে কিলিক, পলনে কীয়ে,
 গাও রে প্রকৃতি জাপায়ে নবে,
 পলনে কিলিক বুলিয়ে :—
 অতি মেমুর মিলনে নাতিয়ে : ১৩৭

হাঙ্গানথ মিল ।

[নমস্কৃত উক্তি ।]

চৌতৌ ভৈরবী—একতালা ।

বন্দ্য কি বন্দ্য কি প্রাণ নরকে অন্নলে,
নলের গিফটানিল জলে গেলোও ফলে ।
হাও জামি বমপুলে, পলকক দেও য় শিরে ।
গুণে লয়ে প্রাণ পতিবে অঙ্গি সহরে,
হাও ধন হাও ধনে, ধনে এলায় পতি লয়ে,
সিদ্ধান্ত সিদ্ধান্তী হয়ে নলে তবিয়ে ॥ ২০১ অঙ্কান্ত ।

[নলের প্রতি নমস্কৃতী ।]

বাঁধা—একতালা ।

বসি, যেন স্মরণ থাকে হে রাজন প্রাণধন ।
এ অধিনী মণিমাছে তব পদে প্রাণ মন ।
তুমি গুণে মহামতি, তুমি হৈ নিমগ্নদিল্লিতি
জামি হৈলো পতি, হাওনা বদন ।
নিবনে হাওনা নাই হৈ বিব ভীষন ।
ভাল হাও হাও কর, অবি নিবেদন ॥ ২০২ অঙ্কান্ত ।

পাচতৌ বিকিট—আড়াইতাল ।

হাও সিমি কি হইলো নাড়ী মনে হৈবন ।
কমনে লিখিলে মম কপালে দেন গিমন ।
পাঁজার নন্দিনী জামি, জামি হৈ বদনমী,
হাও হই বদনমী, হাও হাও, মম মন

সে চুপে ভাবিলে যনে, প্রাণপতি অক্ষরধনে ;
 তাহায়ে গেলে ননে, সবে না সে অবশনে । ১০৩
 অজ্ঞাত ।

[নবের উক্তি ।]

সংলাপ — বলাবলি ।

জগৎ জগৎ জগৎ, পাপ জগৎ জগৎ ।
 প্রাণের প্রাণের পাপ জগৎ জগৎ ;
 জগৎ জগৎ জগৎ, জগৎ জগৎ জগৎ । ১০৪
 অজ্ঞাত ।

[সঙ্গীতের ৩ গুরুত্বপূর্ণ অংশ ।]

সঙ্গীতের প্রতি সঙ্গীত ।

সংলাপ — বলাবলি ।

জগৎ জগৎ জগৎ, জগৎ জগৎ জগৎ ।
 জগৎ জগৎ জগৎ, জগৎ জগৎ জগৎ ।
 জগৎ জগৎ জগৎ, জগৎ জগৎ জগৎ ;
 জগৎ জগৎ জগৎ, জগৎ জগৎ জগৎ ।
 জগৎ জগৎ জগৎ, জগৎ জগৎ জগৎ । ১০৫
 অজ্ঞাত ।

[সঙ্গীতের প্রতি সঙ্গীত ।]

সংলাপ — বলাবলি ।

জগৎ জগৎ জগৎ, জগৎ জগৎ জগৎ ।
 জগৎ জগৎ জগৎ, জগৎ জগৎ জগৎ ।

স্বামী আশুত রস, অঙ্কুরের আছিহিন,
চল সব চল চল আলমে বহিব তে ।
কি কন আশ হোয়ায়, বোঝে স্মৃতি বিপর্যয়,
সব সেবি শূন্যময় কৌলীর বিবাহে তে ।
কি লোকে বসন্ত কৃষ্টি, হানে প্রতিকূল-কৃষ্টি,
উঠে তে করি-মিনতি চরণে ধরিত্রে তে । ২৩৬ অঙ্কুর ।

[তথ্যক উপলব্ধি-সম্বন্ধিত পথে ।]

অর্থঃ অঙ্কুর—আঁঠু ।

পর শরতক মুগুধা, কৃষ্ণময়-মমপিঙ্গলঃ
মুগুধাতি রাজ ।
চলকি পঙ্কতি করে সীত শলু বাক-কাজলঃ
সংলগ্নে দ্বিতীয় সঙ্কামমপিঙ্গলঃ
মলিতঃ সঙ্কান্তঃ পালিতঃ চরণঃ কমল-কোমল
পদীয়াঃ সঙ্কান্তঃ পিতৃঃ
চলকি পঙ্কতি করে সীত শলু বাক-কাজলঃ
সংলগ্নে দ্বিতীয় সঙ্কামমপিঙ্গলঃ
মলিতঃ সঙ্কান্তঃ পালিতঃ চরণঃ কমল-কোমল
পদীয়াঃ সঙ্কান্তঃ পিতৃঃ
মুগুধাতি রাজ । ২৩৭ চরণচল চরণচলী ।

[তথ্যক উপলব্ধি-সম্বন্ধিত পথে ।]

অর্থঃ—কোমল ।

ও তে মুগুধা মমল মমল চরণ-মল-কৌমল ।
আশম-পালিত বটে কৃষ্ণময় না কন রসন ।

তব হে শর অনল ধ্বংস, ভূগ-ভূল্যোপাধি সন্নিবে ত্য
তব সম লোকে সোভা নাহি পায়, বঁধ না কখন । ২৩৮
—
রামচন্দ্র চক্রবর্তী ।

[তপোবনস্থ উদ্যানে ভ্রমর উভয়ভাঃ পরিত্রমণ
করিতে করিতে ।]

ভিন্নকামের—সপ :

কমলীর তপোবনে তি ভাস মেঘারি,
পূর্ণা-নিকটনে শান্তি সচরারি ।
কামন-পারিত, পণ্ড যত কানিছে কামকে ;
ন তি কিস হেব ক'র, কেত নহে বৈতী,
সকল করিবে সঙ্গ পদভাঙ্গ হেতি ।
হরিষ স্তম্ভন, পাবী পোন লোকপানে সঙ্গন,
চাহে মাছে নিঃস্বয়মি-মহাকালী,
উচ্চ বাক্য হামি তট মচাবী । ১৬৯ ঐ

[কলসী-ককে প্রিয়ম্বদা, অচল্য এত পুঙ্খলাব
কামনে প্রাপ্য ।]

সহ—সাহ :

সখি চল চল সবে কামন-মাই,
নিবে তারি, সচল বসিবে হকটলাই ।
সিঙ্গর-কণ্ঠে, লত-সকলারি,
কালি ক'র মলিন হায়ে,
আধার, পতিমি-এল তুমি হায়ে ।

এবে মুকুটিং,

অতি সুদোষিত,

মণ্ডলিতা, দেখিবেন তদ,

(এখন) যাকসিনে ভূমি চল করায় । ২৪০

দামচন্দ্র চক্রবর্তী ।

(শকুন্তলার স্বামী-গৃহে গমন কালে কাকাদে

বনদেবতারিণের সঙ্গীত ।)

লজিত—আম্বা ।

শুভে থাক যেনে স্বামীসমনে ।

মায়াত পুত্রনি,

যেহেব কমলকলি,

ভূমি জাগরণের মা এ কামনে ।

শিখ ভেগেলে নিবে,

জুড়াইবে তব বিরে,

জাগ্রীকৃত করি গো তোমা ধনে । ২৪১ ঐ

[সবিকণ্ঠের নিকট শকুন্তলার বিজ্ঞাপন ।]

মায়া—আম্বা ।

দিলেই হই প্রণয়সিদ্ধি, সেহে তেজ কুল না কম্বরে ।

কম অপলভ্য মন, সত্য হৈম অজবের,

কই না যাকনা বিবেচি সলিল, কখন ক'র না মনেতে

দ্রবিলে নে সব কথা সরে ন সংহ না অজবের । ২৪২ ঐ

[মনকণ্ঠ উচ্চি ।]

শকুন্তা—আম্বা ।

হাও, হাও বিদ্রি কখন ল'কণ,

বাজনা উঠিছে নিছক অতি ।

কেমন করে মা শকুন্তলে !
মন প্রাণ দিলে ইন্টার প্রিতি ।
বল্ধ বা কায, দুঃখের কথা,
না বুকে করে প্রম আশা,
জন্মটোরি ফল, যা হ'বার তা হ'ল,
চল চল এবে নিজ বসতি ॥ ২৫০

বামচন্দ্র চক্রবর্তী ।

(দুঃখের প্রিতি মিশ্রকেশীর উক্তি ।)

জন্মট—কবি ।

(কাব্য ।) কেন এ ভাব, মূলতি ভব, বুঝিতে না পারি ।
ক্রীড়ায় মগ্নিন, বল বদ্য কেন, তাপিত হৃদয়টি ।
শকুন্তল! মনে পড়ে কি এখন, অমৃত পিতৃ পরাণ
জন্মিত হ' অঙ্গ ভাল কবি ॥ ২৫১ ॥

(পঞ্চমিন পদে রাজাকে দেখিয়া শকুন্তলার উক্তি ।)

দেবদী—পেদু ।

জন্মট বসনে কেন রেপি এ কাননে
কাসীরে মনে কি হ'ল হস্ত তিনে ।
বুঝি মম তাপানিধি, যেসকলে বিধি,
পুনঃ মোবে চলিবে বাসন মনে ॥ ২৫২ ॥

(सुप्रसिद्ध 'सुकुमुस' व 'बिलन')

हस्तार्थ — कर्मणा ।

अदृष्टमपि अस्ति चेद्वि कृप माधुरी ।

পত্নি পাশে স্তম্ভী শোভে হের প্রাণ ভরি।

(ଶ୍ରୀ ଯେ: ସବୁ ଶେଷ ଆଶା ଡାକି)

মণিকার অন্দরদ্বারে, হা'সিৎসক উপরে,

ଏହା ଶୁଦ୍ଧ ନିରାକ୍ଷର ମାଟିରେ ଉପରେ ଲେଖାଯିବ ।

कल अथ मातृनीर अक्षिरे अक्षरं

কামিছে হামিছে কমে হুবিছে নিম্ন পামদি ।

‘‘ସଂହାରମ୍ଭେ ଅଗସ୍ତି ଯେଉଁ ସାଧନା କରନ୍ତି’’

ଡାକିଆ ହୁଅନ୍ତୁ, ଆମର କଥାକୁ ଡାକିଆ କରନ୍ତୁ । ୨୨୩

१५४३ ६२७३

(国 文 考 究)

[illegible]

1992年—1993年

1940年，第1卷，第1期，第1页。

[illegible]

Page 100, line 10: 1000 2000

[illegible][illegible]

香(1) (2) 則(1) 又(1) 計(1) 乙(1) 自(1) 不(1) 復(1) 也(1) 二(1) 三(1)

李 建 强

[প্রথম অঙ্ক]

বিলাস-কথা।

হাট হাট জগন্নি ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ।

কথাতে থাকিও কথি কর কথ দখল ।

কথাতে পিতা হবে, কথায় পিতা করে,

কথাতে পিতা পুত্রের কথিবারে পিতৃবন ।

কথিও এ কথা হবে, কথিও কথিও হবে,

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন,

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন । ৩০০

কথিও পিতা ।

[তৃতীয় অঙ্ক]

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

কথিও পিতা পুত্রের কথিও পিতৃবন ।

নাতি অবসর কেবা দিবে মন,
 বর সব বলি কলিকাতা গেলে ।
 ধূলি কেড়ে কোলে তুলে নিশান টাই,
 লক্ষ্যে মুহুর্তে টাইবে বদল টাই,
 লুন টাই কীদে টাই বলে এ . এ .
 যে টাই নিছনি কোটি টাই টাই,
 সে কেন কালিদে বলি টাই টাই,
 "বলেম" টাইবে মাঝে টাই কলক টাই,
 এ লেখ টাই আছে হোর টাই টাই । ১৪২

কুরুতমল গোলায়ী ।

। নন্দবদন-প্রতি কবিতা ।

সংস্কৃত-প্রকাশ ।

স্বয়ং কবে কবে কিসেরি স্বয়ং,
 কেটে ল কবে প্রাণ নিশান সহজ ।
 এ হা কাল-প্রাণ-এই প্রাণ-প্রাণ
 চাড়া কল বচন কলি প্রাণ-প্রাণ,
 প্রাণ-প্রাণ কলি প্রাণ-প্রাণ,
 প্রাণ-প্রাণ কলি প্রাণ-প্রাণ,
 প্রাণ-প্রাণ কলি প্রাণ-প্রাণ,
 প্রাণ-প্রাণ কলি প্রাণ-প্রাণ,
 প্রাণ-প্রাণ কলি প্রাণ-প্রাণ । ১৪৩

সংস্কৃত-প্রকাশ ।

[বলরামের প্রতি ঘোষণা ।]

আজ ।

ও বচি! বলরাম রে গোপাল আমার দিলাম তোরা হাতে ।
 সঙ্গে সঙ্গে যেন গোপাল, দিও না দূর হলে যেতে ।
 নিকটে চরাইও যেন, হুঁতাইয়ে বাজাইও যেন ।
 যোগেতে দামিন হুঁ, বশে কমানের তলেতে ।
 গোপাল আমার কলে গোপা, হুঁধে বার্তা কি তা জানে না ।
 কিন্নর নর নবনী ছানা দণ্ডে দণ্ডে দিও গেতে ॥ ২০১

অজ্ঞাত ।

[যশোদার উক্তি ।]

সেই ।

ঐ যেখানে হুঁধে আমার বসন তৈলে যার ।
 গনেছি নারদের হুঁধে দতদ্ব পদ,
 নিয়ে কিন্নর নর দিব রে তোরা টাঁস বদনে ও রে জনধর ।
 হুঁধিনীয়ে তুলে বসি রে,
 মা বসিয়ে এক বার কোলে আর বাঁধকরে ॥ ২০২

মুচিরাম মুগা ।

[যশোদার উক্তি ।]

সঙ্গীত-বর্ণিত—আজ ।

হায় আমি কি করিলেম, পেরে বচন দাবাইলেম
 পেরে কথার চর দিলেম, জনন দে ।
 অজ্ঞান বাক্যে কথার কে, সে আমা সবাকার কে,
 হুঁধে কে বা গিলে কে, সে কেন নীলমণিকে,
 হুঁধে নিল দে । ২০৩

অজ্ঞাত ।

[বসন্তের প্রতি ঘোষণা ।]

বসন্ত উদ্ভিদনে কে, লিখা পাছাইব না রে,

গোপ জগতে যেতে নিব না ।

যদি গোচরিত করিতে, সত বাগলি সজেতে,

গহন বনেতে—আমার নীলমণি

আজ বনেতে যাবে না ।

নিখিও গেসে, দেখুয়েম সগলেলে

লোন বসন্তি বলি হোবে—দেব কথার চবে,

নিচে মোর কৃষ্ণধনকে চুঁবি করে ।

অতি আম বসন্তি হুঁই বলি—দেব কথার নীলমণি

অগ্নে প্রদিক—আমার নীলমণি আজ বনেতে যাবে না । ১৭৬

অস্মিত ।

[বসন্তের প্রতি ঘোষণা ।]

নীলমণি-কন নিব না আর গোষ্ঠেতে ।

বসন্তি দিগন্তে কোব গুহেতে ।

আমার বনেতে নিমাই, ন বসিতে মাটে ।

গোপনা যদি নিদি মনে, গহন বনে মোর কুন্তেতে । ১৭৭

অস্মিত ।

[গোষ্ঠী-গীত ।]

গুহা-গীত-একগান ।

দেব কে দেব কে দেব ওই দেব কানাই ।

বসন্ত দল চল, চল গোপী হার

কায়দে কায়দে কায়দে :

এইরে প্রোবাল দিখাইতে প্রকাশ পঞ্চপানে সবে চয় ।

বেলা ততো তুল্য হৈ এই বেলা কহি,

কলম হস্তে লিখি, পিণ্ডি, পিণ্ডি, পিণ্ডি, পিণ্ডি ।

নন্দকুমার প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে উঠিলে উঠিলে,

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে :

(প্রোবাল দিখাইতে)

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে :

(প্রোবাল দিখাইতে)

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে, প্রোবাল দিখাইতে ।

প্রোবাল দিখাইতে :

[ଶ୍ରୀକବିର ଉକ୍ତି ।]

ସମ୍ଭବ—ଉତ୍ତର ।

ତାହା ହେଉଥାଉ ବହୁ ଶ୍ରୀକବିର ଉକ୍ତିର କି ଚାହିଁବ ?

କେତେକ ଦିନୁର, କହିଲେ ଶ୍ରୀକବି,

କାହାଣୀ ଦିନେ ଦୁଃଖୀର,

ଦୁଃଖୀର ଦୁଃଖୀର କି ଚାହିଁବ ?

ସୁନା କି କାଳୀର ମଠେ ଦିବ୍ୟର ଶ୍ରୀକବି,

ଦିବ୍ୟର ଶ୍ରୀକବିର ମଠେ, ମଠେ ଦୁଃଖୀର ମଠେ,

କହିଲେ ଶ୍ରୀକବିର ଶ୍ରୀକବି,

କହିଲେ ଶ୍ରୀକବିର ଶ୍ରୀକବି,

କହିଲେ ଶ୍ରୀକବିର ଶ୍ରୀକବି,

କହିଲେ ଶ୍ରୀକବିର ଶ୍ରୀକବି ।

କୃଷ୍ଣକବିର ଶ୍ରୀକବି ।

ସମ୍ଭବ—ଉତ୍ତର ।

(ଶ୍ରୀକବିର ଶ୍ରୀକବିର ଶ୍ରୀକବି—ଉତ୍ତର ।)

କେତେକ ଦିନ କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ,

କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ,

କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ,

କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ,

କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ,

କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ,

କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ, କାଳୀର ମଠେ ।

মলিন বেশে এমন বরণ খেঁচ রাজনীতি,
 স্নেহেরি পোতুলে আছে, চাকার এক মাতি,
 বেশি কপালি হ'ত, যমমত দন চা'ইত,
 যমমত কপালি মর ত, উজার প্রাণ কেবল ক'ব'ত । ১৬০

মদুতানি ।

[বিশোদয় উক্তি ।]

জালিয়া-পর্য্যট ।

এ সুবল বে । এ সুবলী নয় কপালিনী,
 এমন কপালি চিনিয়ে বে ।
 হোলেব ব'লে কপালি ক'মি হই জননী,
 তবে মরত খন, ছিল কপালন, চাকারি সে খন,
 চকলেব কপালিনী ।
 ক'ব'তি আছে বন, ক'ব'তি নে সুবল,
 এ কপালিনী বন, কেবল মীলক-মুদতি,
 মিলিয়ে মদনে, বেপসার মীল বহনে,
 মনী সে ম' ব'লি ক'ব'ছে কোলন ।
 ক'ব'তি ম' ব'লনী, ক'ব'তি মীলমতি,
 ক'ব'তি ম' ব'লনী, ক'ব'তি মীলমতি, ক'ব'তি মীলমতি,
 ক'ব'তি ম' ব'লনী, ক'ব'তি মীলমতি, ক'ব'তি মীলমতি ।

[বিশোদয় উক্তি ।]

মদুতানি ।

মিল মিল মীলমতি, মিল, কপালি ম' ব'ল সে মিল
 মিলে ক'ব'তি ম' ব'ল এমন মিল ।

যে থাকে না তিলেক ছেড়ে, জানিলে কি যে সিক্তম ছেড়ে

গোতুল ছেড়ে যাকে যেতন্য সে শিলি ।

ও মা ঘাই ঘাই বলে কারে বা স্তম্ভায় গো,

নে রেখা রে কীরনমী কে তারে বলে যে,

কাণে যা বলে জননী কে না সেহ কীরনমী,

খায় কি যে সে কীরনমী, টুধিনীরে মনে হয় কি একদিন । ১৬২

মধুকান ।

পঞ্চ—টোকা ।

কে কালি কামার বহনমণি বল শুনি ।

এ মাতা পাসবি ছিলি, পেয়ে মাতা বৈশিকিনী ।

বধু মাতা পিতা পেয়ে ছিলি মধুরাশে,

পরের মাকে ম সলিলি মরি সেই ভগ্নেতে ;

মনে ভাবিলে ননী দিয়ে, পিতা বলে বস্তুপেলে,

সে নমনী কোথায় পালে, কে সেথায় রখেছি ননী ।

গোচারণ ভাবে কবে এসে কাচরণ,

নক্সেব বৈশ, এত ভাবি ক'লে এখনি ।

কুপুল হইলে তুমি, কুনাচা না হব আমি,

তখন কর কি বল জানি । কোথায় তোমার মীলমণি । ১৬৩

মধুসূদন কিরক (কান) ।

অতিরিক্ত পৌরাণিক সঙ্গীত ।

[বক্ষ্যমাণ—অগ্নিময়ী ।]

[উত্তরী—অগ্নি : ততাল ।]

ও গো জয়! বল জয়! কখন আসিলে,
মনের বিচ্ছেদ-তম তেরি সে নাশিলে ।
দ্বিতি গিতাহে অগ্নিতে, বিলম্ব চল আসিতে,
কখন আসি অগ্নিতে অস্ত্রেতে বসিলে ।
গৌরি হঠাৎ চকল, ধনিরে মম অকল,
ম শলে বল কুতলে কুহল! কপিলে ।
কত মামিনীর শস্যে, সেখেরি স্বপ্নাবেলে,
আমার দিহবে বসে, শির সাগে নিবে ।
সে হঠাৎ উৎকণ্ঠিত, অগ্নি পুনঃ সৃষ্টিক,
স্বপ্ন-সংসার হঠাৎ, দ্বিগি তি করিলে । ১৬৬

অন্তঃসঙ্গীত : দেব ।

[উত্তরী—অগ্নি : ততাল ।]

[উত্তরী—অগ্নি : ততাল ।]

কত মামিনীর শস্যে, কবি উমা চকলমনে,
কত হঠাৎ অগ্নিতে, কবি গৌরীসদায়ে ।
কত মম কবি নচে, সে যুগে সেখিতে চাহে,
কত কবি মম মামিনীর, -
কত কবি মামিনীর, কত মম কবি কবি,
কত কবি মামিনীর, কত মম কবি কবি । ১৬৭

ଏହି ଯାହା କାହିଁକି ନାହିଁ, କହୁଥିବା କାହିଁ,
 ମନେ କାହିଁ ହେଉ ଟେକାମାଣି, କାହାଣୀର ଶୁଭାଶେଷ :
 ହିସ୍ତ ବନ୍ଦାକାହିଁକି ନାହିଁ, କୁଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଦେଖିବା ବାଣୀ
 କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା, ବସନ୍ତ କାହିଁକି : ୧୦୦
 ଦାଢ଼ିଆ ଦାଢ଼ି

କବିତା - କାବ୍ୟ

କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି ଶିଖେ ଶିଖେ
 କୁଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଦେଖିବା ବାଣୀ, ଦାଢ଼ିଆ ଦାଢ଼ି
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା

କବିତା - କାବ୍ୟ

କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା
 କହୁ ନାହିଁ କେ, କେଉଁ ଟେକାମାଣି କାହିଁକି ହେଉ ଯିବା

হোম! দিনে কলকাতা, হ'বেছে গুণ আশ'র
একটু না পরিচর, অমনি কথ' পারিবে ।
হল জননী কিনিমী, হোম দিনে পাগলিনী,
দিবস রিব: বামিনী, আছে পড়ি ধরবীতে ৫ ৬ ৭
দানোয়ারি লাল ।

আজ্ঞা—আজ্ঞা ।

কর কর অমনি, হ'কি কিনিমী :
জনক জননী বিনে বিদীর্ঘ গুরত :
এ জালা কি জানে মতে, আমি মা'র একা কতে,
গিটে তিন দিন কতে, র'ব পিজালর :
হল গলপতি ল'তে, বগুন' প'বেশ' ক'রে,
জাতিব' কল'ম' হ'লে, ন'মী উল'ব :
জানি ম' যেনক' খেলে, ক'ক' হ'লে: ব'নে ক'লে,
ম'বেছে বি' ক'কে ব'বেছে হ'বেছে ল'ম' ৬ ৭ ৮
অগর ব'জ'ব' ব'জ'ব' :

অজ্ঞা—অজ্ঞা ।

কোলে জ'র ম' ভবন' ৭, ম'বে-জ'র,
নাট' ম' আম'র ম'বে-জ'র,
ব'রা হ'ল চ'র আম'র ম'বে-জ'র, ক'ক' হ'লে:
জিহ'ব'র ক'র'ব'ি ম' প'স' ম' জ'ব' ৮ ৯ ১০
যেহ'ব'র, সেহ'ব'র আম'র ম'বে-জ'র, ক'ক' হ'লে:
ক'ক' হ'লে: ক'ক' হ'লে: ক'ক' হ'লে:

[মঙ্গলী-বিরহে শিল :]

মঙ্গলী-বিরহে—মোট পঁচাত্তাল ।

মঙ্গি কিরি মঙ্গিনী হিরোনের মনন তায় ।

তায়-বাং হ'লে আমি তা'য়েছি রে 'তায়-বাং' ।

যে দিন তিন দিন বলে গেছে যে সেই দীনতায়,

সেই দিনে তখন আমি লেগেছি রে দিনে তায়,-

তায়-শোকে বহিছে আমার তারাকারা শরায় । (মঙ্গি রে)

মোহাসনে তায় রূপে, বাঁঝ আছে তায় ম'পে,

ও রে মঙ্গি তায় কি মন অনেছে তা'রা ;

তোয়া রে এত কাল নিশ্রে কাল ধরে কাল করিনি,

জান হয় রে জানচকে মন তায়ারে না করিনি,

জলাভাবে আবুল নিবুলে থেকে তোরা । ২৭২

শালবখী র.য় ।

[পুরুষ-বিরহে শিল :]

পুরুষ-বিরহে—টোঁটাল ।

তব-বিরহে মন-তায়র জ্বল-পথে কবে আসিবে,

তবে তুমি মন-তায়র মিলে, মিলে কাল জ্বল-পথে ।

কসি-পথে আসিবারে, কসি-পথে তব-বিরহে,

কাল-তায়-বিরহে মন-তায়র জ্বল-পথে আসিবে ।

মিল-পথে আসিবে, মিল-পথে কবে আসিবে,

কি-পথে আসিবে, কি-পথে আসিবে,

কসি-পথে আসিবে, কসি-পথে আসিবে,

কসি-পথে আসিবে, কসি-পথে আসিবে । ২৭৩

ଉତ୍ତମାୟ ସୁଧାକରାବଳୀ, ତ୍ରିନିତ୍ୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର,
ନା ଚାରିରେ ନିବେଦନ ମେଘ ଦୟା ନିବେଦନ । ୧୭୮
ନାହିଁ ଯାହେଁସ୍ଥାପନ ଧ୍ୟାନ ।

[ନୃସିଂହ ବିଷୟ ବନେ ଯୋନାବନଧନ ଏବଂ ଓଷା ଡାହାଣ
କରଦୟା ସାର୍ବତ୍ରିକ ।]

ମିତ୍ର—ସେନା ।

କେନ ବନିଲେ ହେ ବିଷୟ ବନେ ।
କେନ ବନିଲେ କରଦୟା ବନେ ।
ଓ ହେ ଶ୍ରୀନାଥ, ଚଳ ମନ ଶାନ୍ତ,
ନାହିଁ କାର୍ତ୍ତିକ ଗଜାନନେ ।
ଏହି ନିବେଦନ ତୋମାର ଚରଣେ । ୧୭୯ ଏ

[ତ୍ରିନିତ୍ୟେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ।]

ସଂକୀର୍ତ୍ତ—ସଂକୀର୍ତ୍ତକ ।

କେନ ହେ ଯେନା ଚଳ ନୃକାବଳୀ ଗଜାନନ ।
କେନ ହେ ଯେନା ଚଳ ନୃକାବଳୀ ଗଜାନନ ।
କେନ ହେ ଯେନା ଚଳ ନୃକାବଳୀ ଗଜାନନ ।
କେନ ହେ ଯେନା ଚଳ ନୃକାବଳୀ ଗଜାନନ ।
କେନ ହେ ଯେନା ଚଳ ନୃକାବଳୀ ଗଜାନନ ।
କେନ ହେ ଯେନା ଚଳ ନୃକାବଳୀ ଗଜାନନ ।

[উদ্ভাটন উক্তি ।]

(বোম্বী-সঙ্গীত) ।

হৃদয় তব পিতা জন্মিতো ন হইল অন্য ।

নাতি নাউ সত্য হইল মম অস্তিত্ব প্রথম ।

মম স্বাভাবিক গিমনে,

কবে কবে হইল বুঝিলে,

প্রতিদ্বন্দ্বিতা নাকসে, কবেই বলা হইল প্রথম । ১০৪

— পাতা ১০৪ অনুবাদ —

[শঙ্করের কবি শিল্পিতোক্ত উক্তি ।]

ইন্দ্র-চন্দ্র-সঙ্গীত ।

কুকর্মে সত্য হইলো কখন

সিদ্ধান্ত হইলো নাকসে প্রথম ।

তোমার কবি শিল্পিতোক্ত

সত্য হইলো কখন প্রথম ।

সত্য হইলো কখন প্রথম ।

কবে কবে হইল বুঝিলে

প্রতিদ্বন্দ্বিতা নাকসে প্রথম ।

সত্য হইলো কখন প্রথম ।

কবে কবে হইল বুঝিলে

প্রতিদ্বন্দ্বিতা নাকসে প্রথম ।

১০৫

[উদ্ভাটন উক্তি ।]

(বোম্বী-সঙ্গীত) ।

প্রতিদ্বন্দ্বিতা নাকসে প্রথম ।

কবে কবে হইল বুঝিলে

পিতার সপুত্র হ'লে প্রতিজ্ঞিত,
 কষ্টে অসম্মদে পাঠা বে নিশ্চিত,
 সে যজ্ঞি হ'ল আশি হ'ল সন্মানিত, আর বিলম্বনা নয় ।
 জননী আমার আছেন বে দুখে,
 তুমি হ'ল সব সন্তানের মুখে,
 ভাইতে বালক হ'ল তবের দেহে, জুড়াই তলু আমর । ১৮.
 গ্রামঃ মনোহরাল গ্রাম ।

[শিবেদ উক্তি ।]

ভরসী—একদশঃ ।

তবে এত প্রাণপ্রিয় বিলম্ব ক'ব না আর ।
 কাঠিকের পদপতি যবে বাড়িক ভোমার ।
 তুমি হ'ল আর বিলম্ব, তুমি হ'ল আর যাক সারা,
 যেদিন যেন অভয়া, কষ্ট না পায় আমার ।
 পদপতি শিশুমে, থেক সবে সচা হ'লে ।
 যেদিন যেন প্রাণপ্রিয়, কাঠিকের শিশুমে । ১৯. এ

[শিবেদ উক্তি ।]

ভরসী—একদশঃ ।

সকল সুখাবলী হ'ল সন্তানের মুখে, সন্তান সন্তান সন্তান ।
 সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান,
 সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান,
 সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান,
 সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান,
 সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান সন্তান, ২০.

আজি কি লৌভ্যে গো মরি হোমার,
 বহিছে অমিত-শ্রোত-পাদাবার,
 ডাক দব পুংকারী, উমার বরণ করি,
 পূরে লোক বণা করি, করি ছর উচ্চারণ । ১৮৬

— বাজা মহেশ্বরাল ধন ।

[গিরিমাণী উমাকে কোড়ে লইয়া ।]

ভৈরবী—একতারা ।

ও গো উমা আর গো মা আর করি কোলে ।
 দুজা'বে জীবন, করিয়ে শ্রবণ, বারেক ডাক 'মা' বলে ।
 পথশ্রমে সেমে পিঞ্জা কলোবর,
 কুখ্যর মগিন হয়েছে জগর,
 যত্নে কীর সর রেখেছি না ধর দিব বরন-কনলে ।
 তুই গো মা মম অকলের ধন,
 প্রাণের পুতুলি আনুল্য বহন,
 মা'য়েরে হৃদিনী কবে লগন, ছিলি তি মা' তুই ভুলে । ১৮৭

ললিত—অক ।

করি নতি উদ্‌গতি খাও পাক ইন্দ্রনে ।
 দুখি যেনে কল্যানে হৃদে হৃদে কল্যানে ।
 দশমী'র দিব্যাবর, প্রকাশ হইলে পর,
 ক'সিলে না'কি শঙ্কর, লইতে উম-অকনে
 ললিত করিবে তব, সে তব অমিত-করা
 সে ভাবা হইলে হৃদে, হৃদে হৃদে হৃদনে প্রাণে । ১৮৮

[ପଞ୍ଚମାଂଶ ଚଉତିଶ]

ଝରଣୀ-ଜିହାବୀ ।

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ହୁଅନ୍ତୁନି କାକୀ ସାନେ ।

ସଞ୍ଜେ ଯାଏ ଯହିଁ ଯାଏ ଏହା ସନ ନିଶେଷରେ ।

ତୁମ୍ଭେ ସନ ଶ୍ରୀମଦେ, ତୁମ୍ଭେ ଶ୍ରୀମଦେ ନୟନ,

କାହାଣୀରେ ଯାଏନି, କାହାଣୀରେ ଯାଏନି ।

ହୋଇଲେ ସମସ୍ତେ ସଞ୍ଜେ, ହୋଇଲେ ସମସ୍ତେ ହୁଅନ୍ତୁ,

ସହ ଏହା ସଞ୍ଜେ ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।

ଏହା ଏହା ଯାଏ ସଞ୍ଜେ, ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି,

ଏହା ଏହା ଯାଏ ସଞ୍ଜେ, ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।

— ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।

[ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।]

ଝରଣୀ-ଜିହାବୀ ।

ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।

ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।

ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି,

ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।

ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି,

ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।

— ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।

[ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।]

[ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।]

ଝରଣୀ-ଜିହାବୀ ।

ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି,

ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏ ସଞ୍ଜେ ଯାଏନି ।

চাঁদর চিত্র নবকালধিনী, ধবাতল ধায় ধ্বজিত ধরণী,
কে কোথঃ দেখেছে দ্বিরা সৌন্দর্যিনী,

শিহর ভূতল-তল রে ।

নবম-কমল সূর্য্যর সাকর, নয়নসুখল মিসি উজির,
কটাক্ষে থেম রে কালকূট শর, মরমে মিসি রে;
সাব্য-সলিলে কনকর সতঃ অধর নখর প্রবাহ মুকুতঃ,
নাঈ-সমীরণে সতত চকিতা, কেমনে গিরি ধহিল রে । ১৮৩

— প্রণবরত মুখোপাধ্যায়

[সার্বভৌম পিতার উক্তি ।]

বাক্য—সোম ।

সরল-বালিকা, প্রাণের অপিকা, কোণের সার্বভৌম বনে ।
আজ কোন প্রাণে, মণির কেমনে,

ভিগ্ন-অঙ্গ-বনে

অকণ্ঠে পালিতঃ স্নেহীত মাংসঃ

এ বিকল কলে অশ্রুত সত্যিকঃ

কেমনে এমন দুঃখম-কলিকঃ সনে দিব হতঃশনে ।

সকলকালো দীপক টান,

ভবিষ্যৎ পালকি কেমন সত্য কান,

হায় রে বিধাতঃ, সাধিলি কি বান দেবদেবীয়ে দতাবানে । ১৮৩

[সার্বভৌম মাতার উক্তি ।]

বাক্য—সকলকাল ।

কনি প্রাণে কণ্ঠে কনি মা সন্তান কণ্ঠে মা কণ্ঠে মা

মা কণ্ঠে মা সোণের প্রতিমা জলে দিতে সিন্দূরঃ

ফণিরীক মণি, মণির পুত্রি,

শুভামাখ্য রাণী, কোকিলবাকসী,

কে তোরে ছুলালে, কি ময়ূর গেলি, কেন যা হ'লি এমন ।

১১১ হায় কি কুক্ষেপে, হেরিবি নয়নে,

মায়ার নিদান যোগী সভাবানে,

কমলার গিরী, শবে, না প্রাণে, ও অঙ্গে ভগ্নভূষণ । ১১২

প্রাণবল্লভ যুগোপাধায় ।

[সাক্ষীকে বিমর্ষ দেখি। সভ্যবাসের উক্তি ।]

সঙ্গীত-মুক্তাবলী ।

কেন রে মণি মুখ হেরি পদম নয়ন ।

কান মাতা ইন্দীর কেন সোহিত বরণ ।

মল্লিকা মল্লিকা,

মল্লিকা মল্লিকা,

১১৩ বৈবযোগে অভাগার গলার হ'ল কুণ্ডল

রবিব ধব কিরণে,

কী-তাতি দিনে দিনে,

মল্লিকা মল্লিকা মল্লিকা মল্লিকা

কমল-মল্লিকা মল্লিকা

মল্লিকা মল্লিকা মল্লিকা

১১৪ কান মল্লিকা মল্লিকা মল্লিকা মল্লিকা ১১৫

[সভ্যবাসের উক্তি ।]

সঙ্গীত-মুক্তাবলী ।

কান মল্লিকা মল্লিকা মল্লিকা মল্লিকা

১১৬ মল্লিকা মল্লিকা মল্লিকা মল্লিকা

সকালঃ সৌর মনে, চরিত্রী স্বির সোঃ ১৫০,
 চেয়ে কেন মূখপানে, অঙ্গ বহে অদিবন ।
 কণ জল নাহি যায়, কি যেন বলিতে চায়,
 ভাবিঃ আকুল যেন তাই কামদল ।
 কে যেন করণ করে, বসিছে কর্ণকুহরে,
 তব্বি বল প্রাণ ভরে, দিন জোব কুরাইল । ১৯২
 প্রাণবলত মুখোপাধায় ।

[যমের উক্তি ।]

বাক্যেণী — আড়াইকা ।

এ কি অপরূপ কেরিলাম জাননে ।
 ঘোর ভয়োময় রত্ননী সমস্ত, জ্যোতির্ময় কান হয়,
 যেন আসি সতী মূর্তিমতী বিমলা এখানে ।
 হাস্য-বহন, সুকঠিন এই প্রাণ,
 কৌশে উঠে আছে কেন বাহার বোবনে ।
 ক্ষতে অমল গতি, সজাণিতা বশমতী,
 এ সতীত্ব প্রাণগতি হবির কেননে । ১৯৩

[যমের প্রতি সার্বদী ।]

বাক্যেণী — আড়াইকা ।

সত্য কর যেন বলি হে কারবর,
 হুটী পায়ে ধরে দাসী দিক কবর ।
 "বির ১৫০ সতীত্ব জীবন, পরিচয় দিতে প্রাণ বহন ।

বিলম্ব সঠে না আঁধ, কর দেখ জাটীকাত,

মুচু কর পাণ্ডা প্রাণ-ভাণ্ডে ।

এই করে । যিমেষ দেখে যেন মনে পর,

হালদাতি পাট তব পুরে ।

চণ্ডী বঁধে সত্য-বান, সেটী মন পূর্ণ-বান,

স্বর্গ কিছ; নবন চুস্তয়ে : ১২৪

শ্রীমদ্ভক্তি দুখোপখ্যায় ।

(মাতার প্রতি সাদর্শ্য)

বৈদিক-অ'ভ্যাস :

মা' তো পিতা মাতামহ উপদেষ্টা ।

যাটী পুত্র মনে তিহা নিভায়ে ।

মা' সেবিহু কাতন ভাটী মা' ভাণ্ডেই মট

মুচু-কালে যেন দহু মনে ।

কহিব সন্তান-বানী, পালিল-আত্ম-জানী,

কতিনী ভাবিলে মনি মনে ।

অপরাধ করি লজ, তা' দ্বিগুণ অজিত,

অতঃপর প্রহর্যে পড়ে ।

তব এই কাতন-বানী, যেন মন-বান,

অপরাধ-করী সত্য-বান : ১২৫ ০

অমরভাষ্য ।

[বনোদার-উক্তি ।]

অভ্যাসবটী—কীর্তনের প্রঃ ।

আজকের যতন বেধে গা বলাই ।
 ঘোটে বাবে না রে জ্ঞান কানাই ।
 বনে রক্ষা করে বল কে,
 জামি ঘরে খা'রে জারাই পলকে,
 এমন কানাই-বনে গিরে বনে,
 ঘরে কারে হেরে প্রাণ ছুড়াই ।
 হোরি অমৃত নীলমণি,
 তোর কথা ভিন্ন ব্যা না নবনী,
 কানাই হোরি বাণ্য, জোর প্রসাদ্য,
 ছুই বা বলিবি কানাই গুনবে তাই ।
 মনের কথা সুন রে বলরাম,
 পাণ্ডে কানাই এলে কনলে বনের নাম,
 তেজি জাবি নিবদ্যি, ছুই বলিবি যদি,
 বহা আমি কোদের সঙ্গে দাই ।
 কানে বলি না যদি কোরে,
 গোপাল বেলেছে কালি খুনের ঘোরে,
 দুগন্ধের রক্ত পক্ষিণাক আদ্যাক নৃত্য কর্ত্তেছে দরাই ।
 বিল রূপাকির এই বাণী,
 কান অমৃত জাব মণোজ্য দাই,

দেশ গো অস্তরে, — এই চরাচরে,
তোমার গোপাল ভিন্ন গছি নাই । ২২৬

রত্নপাতি হার ।

পুস্টী—আড়া ।

দিবা অবসান হ'ল ।

এখন কেন গোপাল আমার হৃদে না এলো ।
গোপালে পাঠারে বলে, চেয়ে আছি পঞ্চদানে,
কতকণে আসবে গোপাল, অন্তাচলে হ'বা গেম ।
লয়ে বেহু বৎসলধে, স্কিয়ে রাখালের সনে,
মেছে-বুড়ি নূর বনে খেলিতে খেলিতে,—
কিখা সে উদ্ভত হ'য়ে, বলবামে না কহিবে,
জুথারে ব্যাকুল হ'য়ে, বুড়ি কারে না বলিল ।
ফীর নর নবনী হ'য়ে, বসে আছি বুধ চেয়ে,
গোপাল আসবে বেয়ে, মা মা বলিয়ে,—
না বেধিতে প্রাণধন, চক্ষু হ'লেছে মন,
কে বা যাবে বৃদ্ধাশ্রম, বহুরে পাঠাতে হ'লো । ২২৭

গল্পনাথ ।

হাটর—আড়া ।

হাটী পাঠার কোন প্রাণে ।

শিশু-বনর ঘাবিরাছে-ববির কিরণে ।

হর পুকে বিষহলে, যে মনে পেয়েছে কোলে,
খোচারণে সারে লিখে রাখালের সনে ।
ফীরের পুতলী জিনি, জলের গঠনধানি,
কেমনে পাঠালে হাটী, গহন কামনে ।

যদি ত্রৈলোক্য খালক হ'স্তাম, তানান হইবে কসে যেতাম,
 জীব সন্ন্যাসে নিতাম, দিতাম বহন ।
 তপন-তাপেতে অতি, উত্তাপিত বস্তুমতি,
 প্রত্যেকের পদ চুটি ; যাউবে কেননে ।
 যত্নাশ্রমে অদাক্যে, দীক্ষাও দীক্ষাও সোমের বেশে,
 মনোপক্ষ প্রেমোন্মাদে, দিব চরণে ৩ ১১৮
 যত্নাশ্রম ।

অকৃত্য পদ্যক ।

[কণ্ঠের উক্তি ।]

হইট—কাণ্ডোদী ।

কি জানি কি হলো আমার মনে ; কি শরমে কি সুপনে,
 কৃষ্ণরূপ হেরি ছুঁয়নে ।

যদি না ভাবি অজবে, তবু না বহে অজবে,
 কি আছে তার অজবে, অজবে তা বুঝিতে পারিবে ।
 যদি থাকি আর্পণ মনে, — না করি মনে,—(এ),
 যে কেননে মনে মনে উজ্জ্বল হয় মনে—(এ),
 মনে পাঠিবে মনের কথা, তোমা বিনে মন দিছে কে শুনে ।
 যে দিকে যাই যে দিকে চাই, দেখেছে কৃষ্ণ পাই,—
 কৃষ্ণ দেখে কৃষ্ণদর্শ, বুঝি কৃষ্ণ পাই—
 কামরূপ চিনিবে কে যে, নাহি বুঝি তার কবিতোষে,
 ধরিল আমার কেশে, স্থলন বলে শেষে জানবে মনে ৩ ১১৯

মদুসান ।

[অকুণ্ডের উক্তি ।]

কিটিট—মধ্যাহ্ন ।

হও হব যাও হবে, এমন বধে ।

তাক্ষ্য করে জাতি পথে, কেন ক্রম পথে পথে,

পেয়ে স্থপথ ভুল না পথ, এখন চল তজ্জের পথে ।

পথের দাবল মন হরি-বল, হ'বে পথের জয়,—

জেন সবাই পথের পথিক পথের পরিচর,—

ধর্ম-পথে তেজ ঘটন, যদি পথে হও বে পতন,

হ'বে জেতার কাণের ধমন, কানীর-কমন ভাব জন্মে ।

সম্প্রতি হুগতি —ভাট্টাতে পাঠাইলে কংশ,

যে করে অশ্মাও ধসে, তাবে করবে ধসে,

হ'লে হরির কোপের অংশ, কংশ যে হইবে ধসে,—

জ্বলন কর এমন কুৎসে, কি কার বেকে মথুরাতে । ৩০০

মধুকানি ।

[অকুণ্ডের প্রতি দেবকী ।]

জ্যেষ্ঠি—দিনাতরাস্য ।

যাক্স যদি গোকুলে ।

ক'ল জায় যেও না স্থলে,

পাশাপাশি সাগর বুকে, স্বচক্ষেতে দেখে গেলে ।

যত দাবী করে বহন, তত ভাঙি আয় কৃষ্ণদন,

মনে মাই কুণ্ডিনীর বেদন,—হ'বে মনোদার ছেলে ।

জনকের দত্তপা বাণ শুনে হ'বে পুণ্যভবন,—

পাশাপাশি হ'বেছে জনক, গোকুলে গোধন জনক ।